

Département : 21 IM 21002524  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT AUBIN  
Lieu-dit : GAMAY  
Edifice contenant : MAISON NON ETUDIEE. Emplacement : NICHE DU MUR DE CLOTURE  
BORDANT LA RUE  
Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **CHRIST DE PITIE**

---

Coordonnées : LAMBERT2 XO = 0780410 XE = 0781800 YN = 0220350 YS = 0219170

PROPRIETE ~~PUBLIQUE~~ ~~PRIVEE~~  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON  
BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : SCULPTURE

Matériaux et techniques : CHENE (?) : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : BRAS DROIT, MAIN GAUCHE ET TRACES D'ASSEMBLAGE SUR LA CUISSE DROITE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (CHRIST)  
CHRIST DE PITIE

Dimensions : H = 125 LA = 55

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, BOIS FORTEMENT ERODE SUR TOUTE LA SURFACE DE L'OEUVRE ;  
ECLAT A LA PARTIE INFERIEURE ; ASSEMBLAGES DISJOINTS ; LA POLYCHROMIE NE SUBSISTE QU'A  
L'ETAT DE TRACES SUR LA POITRINE ET LE VISAGE

#### **HISTORIQUE**

Datation : 17E SIECLE



Hameau de GAMAY

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : Christ de Pitié

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : maison (cadastre 1953, section A1, parcelle 36)

Emplacement et position dans l'édifice : dans une niche ménagée dans le mur de clôture de la propriété, en bordure de la rue.

Propriétaire : propriété privéeProtection M.H. : mériterait d'être protégéeEtat de conservation : mauvais état (cf. infra)Dossier établi le septembre 1979

par B. LAUVERGEON

revu le

par

Matériau et technique :

- bois (chêne ?)
- bras droit et main gauche rapportés boulonnés et cloués, trace d'assemblage sur la cuisse droite.
- traces de polychromie.
- niche cimentée et vitrée.

Dimensions (approximatives) :

H = 1,25 m

L = 0,55 m

Etat de conservation :

bois fortement érodé sur toute la surface de l'oeuvre, éclats à la partie inférieure, assemblages disjoints. La polychromie ne subsiste qu'à l'état de traces sur la poitrine et le visage (visage et cou empâtés par une assiette épaisse).

Datation : XVIIe siècle.

Observations : cette niche abritait encore en 1979 une statue de saint Georges (H = 0,50 m), elle aussi en bois (d'ap. J. Dumay - cf. documentation).

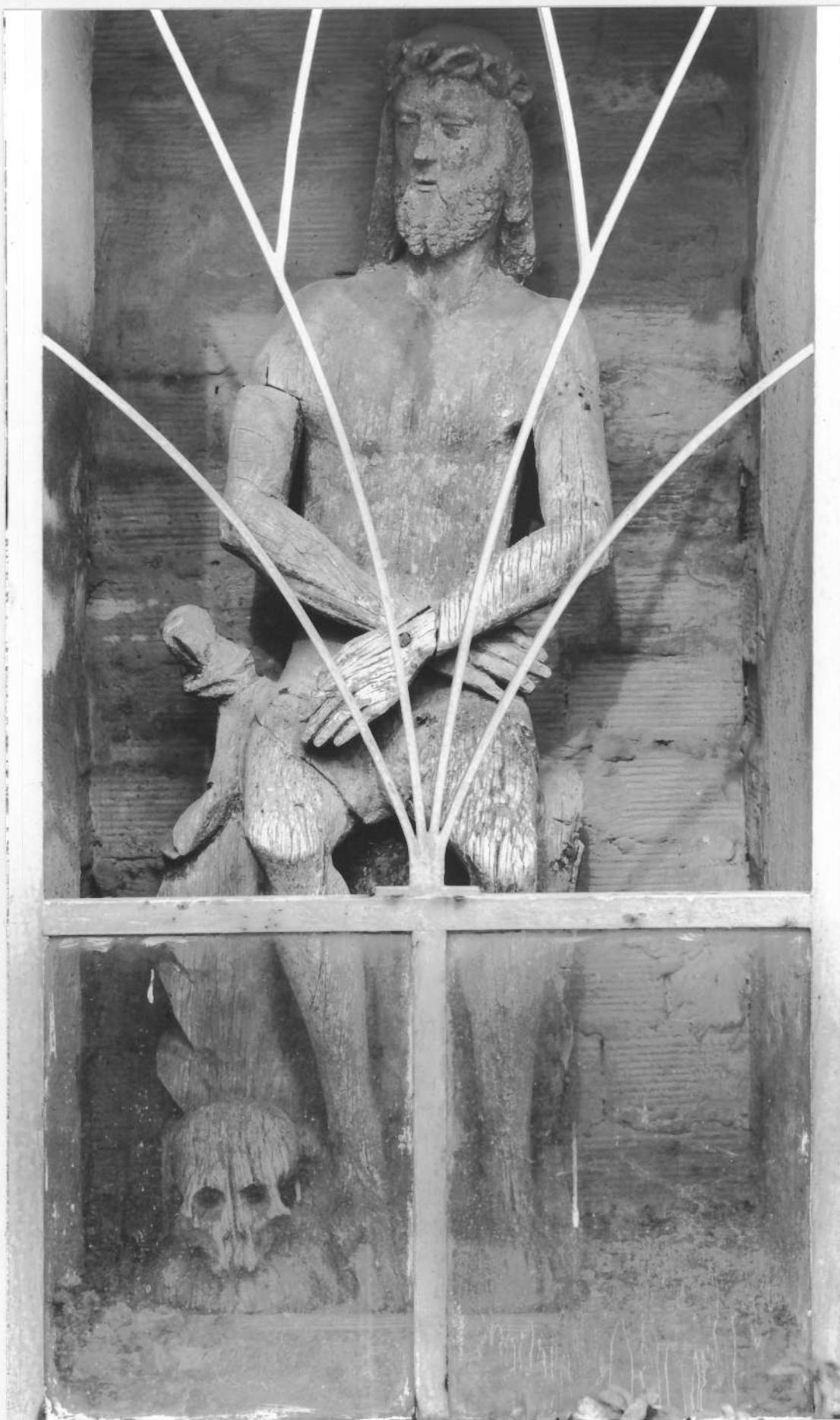
## DOCUMENTATION

- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE DIJON. Description archéologique de la Côte-d'Or, par R. Epery, dans Saint-Aubin, 1929.
- DUMAY (J.). Gamay, Saint-Aubin, seigneurie de Bourgogne, essai pour sa découverte, dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Beaune (Côte-d'Or), 1979, tome LX, p. 130.

21. SAINT-AUBIN, hameau de GAMAY

STATUE : Christ de Pitié  
(parcelle 36, section A1)

79.21.1643 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SAINT-AUBIN, hameau de GAMAY

STATUE : Christ de Pitié  
(parcelle 36, section A1)  
détail de la tête

79.21.1644 X2  
Cliché M. THIERRY

