

Département : 21 jM 21002522  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT AUBIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement  
: DANS LE COMBLE  
Dénomination : **CLOCHE**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON  
BERNARD, FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : FERRONNERIE

Matériaux et techniques : FER : FORGE, GRAVE

Description : EXTREMITÉ DE LA CHASSE PERCÉE D'UN TROU CIRCULAIRE

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME GEOMETRIQUE)

Dimensions : H = 78

Etat de l'oeuvre : ELEMENT, BATTANT DE CLOCHE

#### **HISTORIQUE**

Datation : 17E SIECLE, 18E SIECLE (?)

21 n° département	SAINT-AUBIN commune		<input type="checkbox"/>
	Village		
Beaune	Nolay		
arrondissement	canton BATTANT DE CLOCHE		97.04
	dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin.

Emplacement et position dans l'édifice : dans le comble.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : bon

Dossier établi le 13 juin 1979

par B. Lauvergeon et B. Fromaget

revu le

par

Matériaux et techniques :

- fer forgé.
- décor gravé.
- extrémité de la chasse percée d'un trou circulaire.

Dimensions :

H. 0,78 m.

Décor :

Motifs géométriques : croix, étoiles, cercles, quadrillage, rameaux stylisés.

Datation :

XVIIe-XVIIIe siècle.

21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.325 X2  
Cliché M. THIERRY

BATTANT DE CLOCHE



21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.326 X2  
Cliché M. THIERRY

BATTANT DE CLOCHE



21

n° département

SAINT-AUBIN

commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

CLOCHE 1

dénomination et titre de l'œuvre

97.04

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice : travée droite du beffroi

Propriétaire : la communeProtection M.H.État de conservation : bon étatDossier établi le 13 juin 1979

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

bronze (vase), fer (battant), bois (menton), cuir et fer (baudrier)

Dimensions :

h. 0,85 m

d. 1,09 m

Structure et fonctionnement :

- six anses
- actionnée électriquement par un volant métallique et un marteau extérieur

Inscriptions :

- inscription circulaire, sur dossiers, sur le vase supérieur :  
+ J'AI ETE BENITE EN 1841 PAR M<sup>R</sup> C<sup>DE</sup> BICHET CURE DE ST AUBIN FONDUE  
PAR LES SOINS DE MM JEAN NAUDIN MAIRE DE / LA COM<sup>NE</sup> JOSEPH CRETAIN  
ADJOINT C<sup>DE</sup> NAUDIN PRES<sup>D</sup> DU CEIL DE FABRIQUE C<sup>LES</sup> DAVault TRESORIER  
(la suite est gravée) P. PRUDHON P. LA-FOUGE/C.DUREUIL
- sur la partie antérieure du vase :  
MON PARRAIN EST M<sup>R</sup> (en relief) / EMILE CRETAIN (gravé) / MA MARRAIN  
M (...) (en relief) / M. ANNE NAUDIN (gravé)
- sur la partie postérieure :  
MOLLOT / FECIT / A DIJON

Décor :

- frise de palmettes au-dessus de l'inscription
- guirlandes et chutes de fleurs sous l'inscription
- sur la fausure : Christ en croix (partie antérieure), Vierge à l'Enfant (partie postérieure gauche), saint évêque (partie droite)
- entrelacs sur la frappe
- chaînette et filets sur la pince

Auteur et datation : fondue par MOLLOT à Dijon en 1841



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

CLOCHE 2

97.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin  
 Emplacement et position dans l'édifice : travée gauche du beffroi

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : bon état

Dossier établi le 13 juin 1979 par E. REVEILLON  
 revu le par

Matériaux et techniques :

bronze (vase), fer (battant), bois (mouton), cuir (baudrier)

Dimensions :

h. 0,70 m  
 d. 0,86 m

Structure et fonctionnement :

- six anses
- actionnée électriquement par un volant métallique et un marteau extérieur

Inscriptions :

- inscription circulaire sur le vase supérieur :  
 J'AI ETE BENITE EN 1864 PAR M<sup>R</sup> P. BELORGEY CURE DE S<sup>T</sup> AUBIN. MON  
 PARRAIN A ETE M<sup>R</sup> JULIEN CERTAINE MAIRE ET MA MARRAINE/ (main initia-  
 le) M<sup>ME</sup> ELISA ROBERT V<sup>VE</sup> E<sup>D</sup> GILLON
- sur la partie antérieure de la faussure :  
 A. HILDEBRAND A PARIS FONDEUR DE S.M. L'EMPEREUR; au-dessus, blason  
 aux armes impériales sur deux épées en sautoir.

Décor :

- filets sur le cerveau
- motifs "néogothiques" de part et d'autre de l'inscription supérieure
- sur la faussure : Christ en croix avec deux anges (partie postérieure), Vierge à l'Enfant (partie gauche), saint évêque (partie droite)
- frise de rinceaux et filets sur la frappe
- filets sur la pince

Auteur et datation : fondue en 1864 par A. HILDEBRAND, fondeur à Paris.