

Département : 21 IM 21002513  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT AUBIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement  
: SACRISTIE  
Dénomination : **OSTENSOIR**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET  
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

### DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE ; METAL : DORE, CISELE

Description : AGNEAU RAPPORTE ; TIGE VISSEE SUR LE PIED AU NIVEAU DU PETIT NOEUD#GLOIRE EN  
ARGENT DORE ; TOLE EMBOUTIE DOREE ET CISELEE

Dimensions : H = 57 LA = 25

Etat de l'oeuvre : OXYDE

Marques et inscriptions : POINCON DE FABRICANT ; POINCON GARANTIE ET TITRE ARGENT APRES  
1838, POINCON DE GARANTIE SUR LA GLOIRE

### HISTORIQUE

Auteur(s) : FAVIER F. : ?, ORFEVRE

Datation : 19E SIECLE

21.  
N° département

SAINT-AUBIN  
Commune



Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

OSTENSOIR

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin  
Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H. -

● État de conservation : bon. Oxydé

Dossier établi le 11 juin 1979 par B.Fromaget  
revu le par

Matériaux et technique :

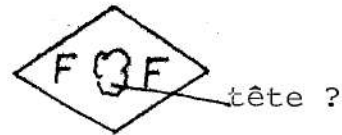
- argent doré (gloire) et métal doré
- tôle emboutie et ciselée
- agneau rapporté, fixé par une visse et un boulon
- tige vissée sur le pied au niveau du petit noeud

Dimensions :

H. 57 cm L. 25 cm

Poinçons :

- - poinçon de garantie, Minerve (à partir de 1838) sur la gloire et sur la languette de la lunette
- poinçon de maître sur la languette



Datation :

XIXe siècle, après 1838.

Remarque :

Ostensoir très proche de celui de l'église de la Rochepot ; il s'agit vraisemblablement d'une oeuvre du même auteur : F. Favier, orfèvre à Lyon.

21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.370 X2  
Cliché M. THIERRY

OSTENSOIR

