

Département : 21 IM 21002509
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SAINT AUBIN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement
: CHOEUR

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **SAINT CHARLES BORROMEE DONNANT DES CONSTITUTIONS AUX
URSULINES**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, BERGER
CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : CADRE EN BOIS PEINT A DECOR SCULPTE

Représentation et ornementation : SCENE (SAINT CHARLES BORROMEE, CONSTITUTION, RELIGIEUSE
IDENTIFIEE : URSULINE)

Dimensions : H = 125 LA = 117

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, TOILE DETENDUE ET DEFORMEE ; CRAQUELURES ; ECAILLAGE ;
POLYCHROMIE DU CADRE REFAITE

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

PEINTURE : St Charles Borromée donnant des
dénomination et titre de l'œuvre
 constitutions aux Ursulines

51.02

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre Eglise paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice chœur ; 2° travée ; mur droit.

Propriétaire communeProtection M.H. classée M.H. le 5/12/1960Etat de conservation assez bon ; cf. infraDossier établi le 11/6/1979

par C. Berger

revu le

par

Matériaux et techniques :

- peinture à l'huile, sur toile presque carrée.
- cadre en bois peint, à décor végétal sculpté.

Dimensions :

H.t. 125 cm

H. t. 117 cm

Ouverture du cadre : h. 118 cm

l. 110 cm

Etat de conservation :

Peinture : toile détendue et déformée ; craquelures et léger écaillage de la couche picturale.

Cadre : polychromie refaite récemment (noir brillant sauf le décor doré à la poudre).

Couleurs :

Saint Charles Borromée : vêtements rouges sauf surplis blanc.

Ursulines : vêtements noirs et blancs.

Religieux : surplis blancs.

Tenture rouge, à droite, vert foncé derrière saint Charles Borromée.

Colonnes marron clair.

Datation : XVII° siècle.Documentation :

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte-d'Or, par René Epery, dans Saint-Aubin (31 janvier 1929).

GUILLAUME (André). La Côte-d'Or, guide du touriste, de l'archéologue et du naturaliste. 2° éd. - Lyon, Impr. réunies, 1963, p. 120.

L'église de Saint-Aubin dans Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or, t. XXVI (1963-1969), p. 301.

Observations : La chapelle de l'hôpital de Dijon possède un tableau représentant le même sujet.

TABLEAU : Saint Charles Borromée donnant
des Constitutions aux Ursulines



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.399 X2
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Saint Charles Borromée donnant
des Constitutions aux Ursulines
détail : saint Charles



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.400 X2
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Saint Charles Borromée donnant
des Constitutions aux Ursulines
détail : les Ursulines



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.401 X2
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Saint Charles Borromée donnant
des Constitutions aux Ursulines
détail : les prêtres

