

Département : 21 IH 21002506  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT AUBIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement  
: SACRISTIE  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **CRUCIFIXION**  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET  
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CRUCIFIXION)

Dimensions : H = 97 LA = 78 PR = 6

Etat de l'oeuvre : CHASSIS DISPARU ; TOILE CLOUEE SUR LE CADRE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (PEINTE, LATIN), SUR LE  
TITULUS : NAZAREN/REX/IVDEORV

#### **HISTORIQUE**

Auteur de la source figurée : D'APRES LE BRUN CHARLES

Datation : 18E SIECLE (?)

Stade de la création : COPIE

21  
N° département

SAINT-AUBIN  
Commune



Beaune

Arrondissement

Village  
Adresse ou lieu-dit  
Nolay

Canton  
TABLEAU : crucifixion

Dénomination et titre de l'œuvre

51.02  
Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H. /

● État de conservation : mauvais, cf. infra. cadre vermoulu

Dossier établi le 11 juin 1979 par B.Fromaget  
revu le par

Matériaux et techniques :

- huile sur toile, imprimatura ocre-rouge.
- châssis disparu, toile clouée sur le cadre.
- cadre en bois naturel.

Dimensions :

toile H. 0,97 m L. 0,78 m  
épaisseur du cadre : 6 cm

Couleurs :

- 
- ciel sombre gris-bleu, rougeoyant à la partie inférieure.
  - architecture gris-ocre.
  - petit cavalier, sur un cheval blanc, vêtu d'une armure grise et d'un manteau orange et carmin.
  - croix marron, perizonium gris et blanc.
  - Madeleine blonde, vêtue d'une robe bleue et d'un manteau.

Inscription :

Sur le titulus NAZAREN lère ligne coupée par le cadre  
REX  
IVDEORV

Datation :

XVIIIe siècle ? copie d'après une composition de Le Brun.

21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.345 V2  
Cliché M. ROSSO

TABLEAU : Crucifixion

