

Département : 21 M 21002504
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SAINT AUBIN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement
: CHOEUR

Dénomination : **HAUT RELIEF**
Titre de l'oeuvre : **ADORATION DES BERGERS**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1978/02/03 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : BOIS (? , SUPPORT) : TERRE CUITE, PEINT (PEINT ARGENTE)

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (ADORATION DES BERGERS)

Dimensions : H = 84 LA = 67 PR = 8

Etat de l'oeuvre : TERRE CUITE PLUS ROUGE PAR ENDROITS (RESTAURATIONS ?) ; CRAQUELURES ;
PARTIES DE PERSONNAGES MANQUANTES

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE

21
N° département

SAINT-AUBIN
Commune



Beaune

Arrondissement

Village

Adresse ou lieu-dit

Nolay

Canton

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers

43.03

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice : partie postérieure du choeur, 1ère travée, mur droit.

Propriétaire : commune

Protection M.H. -

État de conservation : mauvais, cf. infra

Dossier établi le 11 juin 1979 par B. FROMAGET
revu le par

Matériaux et techniques :

- terre cuite, peinte en argenté (anciennement polychromée ?), sur support de bois ?
- traces de gradine.
- cadre en bois mouluré, peint en noir.

Dimensions :

relief H. 0,84 m L. 0,67 m Pr. 0,08 m
cadre H. 1,07 m L. 0,91 m

Altérations :

- Manquent un enfant à genoux devant Jésus (restent ses jambes), la tête et le bras gauche de l'enfant touchant Jésus, le berger agenouillé à gauche (reste une jambe), la partie antérieure du mouton et le bras droit du berger se trouvant à gauche, la main droite de St Joseph, la tête de l'enfant à l'extrême gauche, et les bras du berger à droite de la Vierge.
- Craquelures sur l'ensemble.
- Eclats et vermoulures sur le cadre.
- Terre cuite plus rouge par endroit : restaurations ?

Datation :

XVIIe siècle.

DOCUMENTATION

PILLOT (F.) La Vierge de Santenay, Poitiers, 1909, p. 30 note 1.

21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.364 V2
Cliché M.ROSSO

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.365 V2
Cliché M. ROSSO

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers
Vue de 3/4



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.367 X2
Cliché M. THIERRY

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers
détail de la scène centrale



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.366 X2
Cliché M. THIERRY

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers
détail de la partie inférieure droite



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.368 X2
Cliché M. THIERRY

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers
détail de la partie inférieure gauche



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.369 X2
Cliché M.THIERRY

HAUT-RELIEF : Adoration des bergers
détail de la partie supérieure

