

Département : 21 M 21002502
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SAINT AUBIN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement
: AVANT CHOEUR

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT ABDON**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON
BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : PIECE RAPPORTEE AU GENOU GAUCHE ; ASSEMBLAGES VERTICAUX VISIBLES SUR LA
CHEVILLE DROITE ET LE BRAS GAUCHE ; POLYCHROMIE SUR ASSIETTE DE PLATRE

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT ABDON)

Dimensions : H = 99 LA = 45 PR = 25

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; ECLATEMENTS CIRCULAIRES SUR LE DESSUS DU PIED GAUCHE ;
EMPATEMENT SUR LE COTE DROIT (MASTIC) ; POLYCHROMIE TRES RESTAUREE

HISTORIQUE

Datation : 18E SIECLE

n° département

Village

commune

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

GROUPE = Saint Abdon (?)

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice : travée d'avant-choeur, mur gauche

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : assez bon état (cf. infra)Dossier établi le juillet 1979

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- bois polychromé sur assiette de plâtre.
- assemblages verticaux visibles sur la cheville droite et le bras gauche.
- pièce rapportée au genou gauche.
- revers partiellement travaillé (fig. 4).

Dimensions :

H = 0,99 m.

L = 0,45 m.

P = 0,25 m.

Polychromie :

Chairs au naturel, cheveux brun foncé, robe rouge, manteau rouge à liserés dorés et revers bleu, têtes de lion brun clair.

Altérations, restaurations :

- vermoulure à la partie inférieure de l'oeuvre.
- éclatements circulaires sur le dessus du pied gauche (traces d'anciennes pointes ?).
- empâtements sur le côté droit (mastic).
- polychromie fortement restaurée.

Datation :

XVIIIe siècle.

Observations :

il s'agit vraisemblablement de la représentation de saint Abdon. D'une part cette identification est corroborée par les attributs du saint qui fut, selon la légende, livré aux fauves. D'autre part une chapelle dédiée à saint Abdon était située au sud-ouest du village ; elle fut détruite sous le Premier Empire lors de la construction de la N.6. (cf. documentation).

Documentation :

A.D. Côte-d'Or. Plan visuel des villages, finages et territoires d'Oroux et St Aubin & Gamay ... G. 2903/110.

21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.314 V2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Abdon (?)
face



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.315 V2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Abdon (?)
3/4 gauche



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.316 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Abdon (?)
profil droit



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.317 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Abdon (?)
revers



21. SAINT-AUBIN

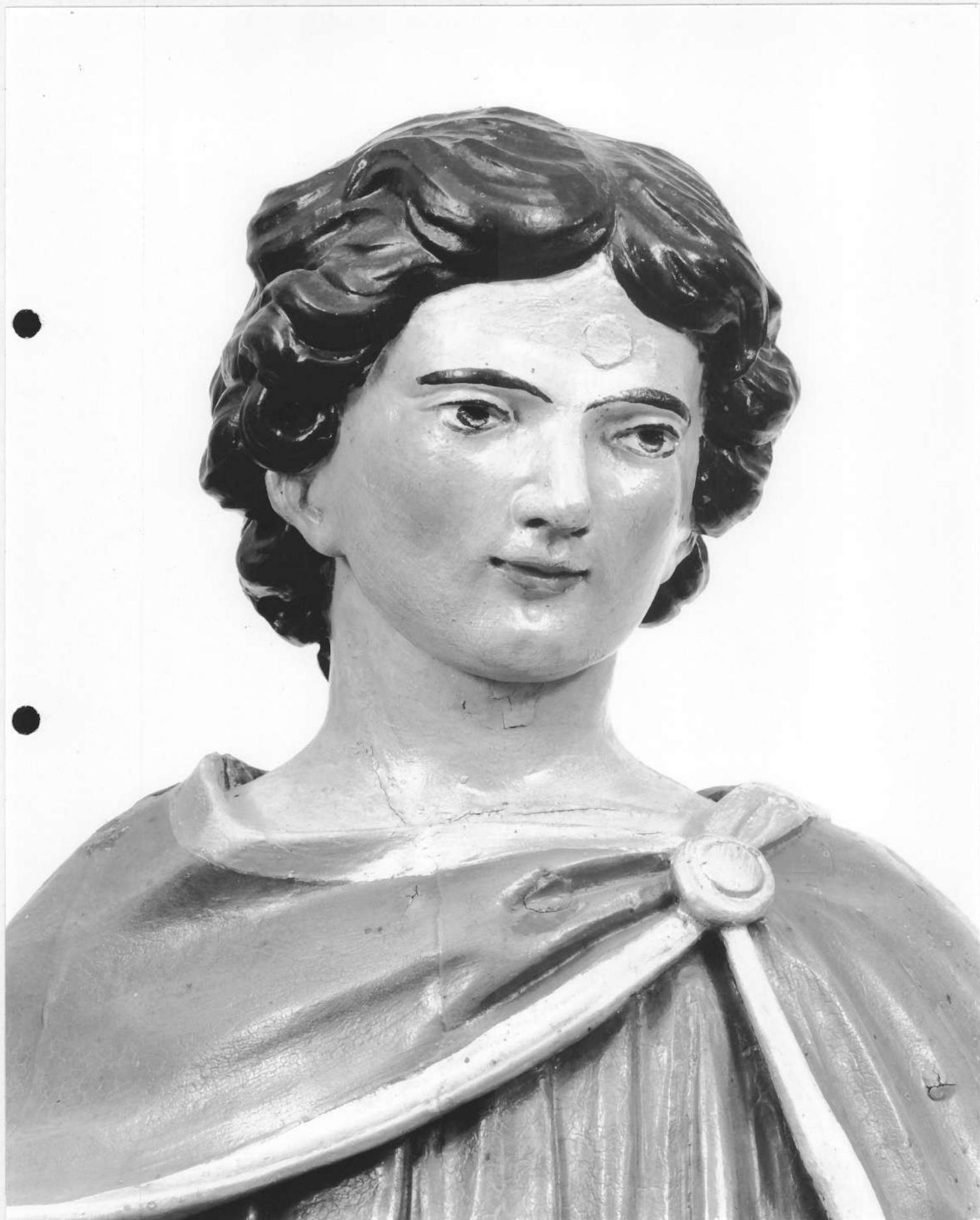
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.319 X2

Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Abdon (?)

détail : tête du saint



21. SAINT-AUBIN
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.318 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Abdon (?) ?
détail : têtes des lions

