

Département : 21 IM 21002500  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT AUBIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT AUBIN (REF : 00061435). Emplacement  
: AVANT CHOEUR  
  
Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **SAINT AUBIN**  
Précision : STATUETTE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780570 Y = 0219460

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON  
BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : TILLEUL (?) : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : BRAS RAPPORTES

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT AUBIN)

Dimensions : H = 68 LA = 25 PR = 15

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; EXTREMITES DES DOIGTS DE LA MAIN GAUCHE ET VOLUTE DE LA  
CROSSE MANQUANTES ; CROSSE FIXEE PAR 2 POINTES ; GRAPPE RAPPORTEE SUSPENDUE PAR DU FIL DE  
FER ; POLYCHROMIE REFAITE

#### HISTORIQUE

Datation : 18E SIECLE

OEUVRE DU 18E SIECLE A LAQUELLE A ETE RAJOUTEE UNE GRAPPE DE RAISIN ; CE SAINT EVEQUE  
DEVAIT ETRE INVOQUE POUR LA PROTECTION DES VIGNOBLES ET PORTE EN PROCESSION COMME EN  
TEMOIGNE LE BOULON SITUE SOUS L'OEUVRE ; IL NE S'AGIT DONC PAS D'UN SAINT VINCENT

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

STATUE : Saint Aubin

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Aubin

Emplacement et position dans l'édifice : travée d'avant-choeur, mur gauche.

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : médiocre (cf. infra)Dossier établi le juillet 1979

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- bois (tilleul ?) peint.
- revers travaillé et peint.
- traces de petite gouge et boulon de fixation au-dessous.
- bras rapportés au niveau des coudes.

Dimensions :

H = 0,68 m.

L = 0,25 m.

Pr = 0,15 m.

Polychromie :

chairs au naturel, barbe et cheveux marron, robe crème, chape rouge à orfrois dorés, mitre dorée, grappe violette.

Altérations, restaurations :

- vermoulure à la moitié inférieure de l'oeuvre.
- manques : extrémités des doigts de la main gauche, volute de la crosse.
- crosse fixée à la main par deux pointes clouées dans le majeur.
- grappe de raisin rapportée suspendue au pouce par un fil de fer.
- polychromie refaite.

Datation : XVIIIe siècle.

Observations : ce saint évêque auquel on a attribué une grappe de raisin devait être invoqué pour la protection des vignobles et porté en procession comme en témoigne le boulon situé sous l'oeuvre. En fait il ne s'agit pas d'une statue de Saint Vincent, patron des vigneron (représenté en diacre et vêtu de la dalmatique) mais plutôt, selon toute vraisemblance de Saint Aubin patron de la paroisse.

21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.331 V2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Saint Aubin  
face



21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.332 V2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Saint Aubin  
3/4 droit



21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.333 X2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Saint Aubin  
profil gauche



21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.334 X2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Saint Aubin  
revers



21. SAINT-AUBIN  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

79.21.335 X2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Saint Aubin  
buste

