

Département : 21 14 21032471
Aire d'étude : NOLAY
Commune : ROCHEPOT(LA)
Edifice contenant : PRIEURE SAINT GEORGES ACTUELLEMENT EGLISE PAROISSIALE (REF : 00061406). Emplacement : EN DEPOT AU PRESBYTERE
Dénomination : **CALICE, PATENE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778150 Y = 0220210

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1978/09/01 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON
ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE, CISELURE, GRAVE

Description : TIGE SERTIE SUR LE PIED, COUPE VISSEE SUR LA TIGE, FAUSSE COUPE EMBOITANTE

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE) ; SYMBOLE
CHRISTIQUE (CROIX)

Dimensions : H = 28.2 D = 17 , DIAMETRE DU PIED ; COUPE : D = 9.5 ; PATENE : D = 16.9

Etat de l'oeuvre : BORD DU PIED DEFORME ; MOTIFS AJOURES ENFONCES

Marques et inscriptions : POINCON DE CHARGE ; POINCON DE DECHARGE ; POINCON DE MAITRE (NON
IDENTIFIE), POINCON DE CHARGE : JURIDICTION DE DIJON, 1677 1680 ; POINCON DE DECHARGE :
JURIDICTION DE DIJON, 1677 1680 ; POINCON DE MAITRE AU REVERS DU PIED : ARMOIRIES DE LA
VILLE DE DIJON COURONNEES, SURMONTANT UN OISEAU OU UN PETIT ANIMAL

HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, BOURGOGNE, 21, DIJON

Datation : DEBUT 4E QUART 17E SIECLE , DATE PAR POINCON

21

LA ROCHEPOT



n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

CALICE

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Georges

Emplacement et position dans l'édifice : en dépôt au presbytère

Propriétaire : communeProtection M.H. : classé le 1.9.1978Etat de conservation : bon étatDossier établi le 5 juin 1980

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- argent ; coupe dorée à l'intérieur, ainsi que la patène.
- décor : ajouré ciselé, soudé (sauf la fausse-coupe) ; croix gravée sur le pied (fig. 2 et 3).
- assemblages : tige sertie sur le pied, coupe vissée sur la tige, fausse-coupe emboîtante.

Dimensions :

- h. 28,2 cm.
- d. pied : 17 cm.
- coupe : 9,5 cm.
- d. patène : 16,9 cm.

Poinçons :

- . au revers du pied (fig. 4) :
 - poinçon de charge, juridiction de Dijon, 1677-1680.
 - poinçon de maître orfèvre dijonnais non identifié : armoiries de la ville, couronnées, surmontant un oiseau ou un petit animal (?).
- . sur le bord du pied (fig. 5) :
 - poinçon de décharge, juridiction de Dijon, 1677-1680.

Altérations :

bord du pied déformé, motifs ajourés enfoncés.

Auteur et datation :

pièce exécutée entre 1677 et 1680, par un orfèvre dijonnais (d'après les poinçons).

Documentation :HELFT (J.). Le poinçon des provinces françaises. - Paris, 1968, p. 121 (poinçons 324 b et c).

21. LA ROCHEPOT
Eglise Saint-Georges

80.21.450 X
Cliché J-L DUTHU

CALICE



21. LA ROCHEPOT
Eglise Saint-Georges

80.21.455 X
Cliché J-L DUTHU

CALICE
détail du bord du pied



21. LA ROCHEPOT
Eglise Saint-Georges

80.21.456 X
Cliché J-L DUTHU

CALICE
détail de la fausse-coupe



21. LA ROCHEPOT
Eglise Saint-Georges

80.21.451 X
Cliché J-L DUTHU

CALICE
détail des poinçons (revers du pied)



21. LA ROCHEPOT
Eglise Saint-Georges

80.21.452 X
Cliché J-L DUTHU

CALICE
détail d'un poinçon (bord du pied)

