

Département : 21 M 21002470  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : ROCHEPOT(LA)  
Edifice contenant : PRIEURE SAINT GEORGES ACTUELLEMENT EGLISE PAROISSIALE (REF : 00061406)  
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, BOURGOGNE, 21, DIJON, MUSEE D'ART SACRE  
Dénomination : **PIECE MURALE**  
Titre de l'oeuvre : **VIERGE DE L'ASSOMPTION**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778150 Y = 0220210

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1907/04/03 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET  
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : TAPISSERIE SUR METIER

Structure : FORME : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : LAINE (CHAINE, TRAME)

Description : TAPISSERIE CLOUEE SUR UN CHASSIS

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (ASSOMPTION)

Dimensions : H = 106 LA = 86

Etat de l'oeuvre : LE PENDANT DE CETTE TAPISSERIE, REPRESENTANT SAINT GEORGES, A ETE VOLE  
LE 17 JANVIER 1975 ; ELLES SONT TOUTES DEUX MENTIONNEES EN TANT QUE BANNIERES EN 1839

#### **HISTORIQUE**

Datation : 17E SIECLE



n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

TAPISSERIE : Vierge de l'Assomption 62.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Georges

Emplacement et position dans l'édifice : en dépôt au musée d'Art Sacré de Dijon (ancienne église Sainte-Anne)

Propriétaire : communeProtection M.H. : classée le 3/4/1907État de conservation : mauvais. Déchirures, couleurs passées.Dossier établi le 17 octobre 1980

par B. Fromaget

revu le

par

Matériaux et techniques :

- laine.
- tissage.
- tapisserie clouée sur un châssis.

Dimensions :

H. 1,06 m.

L. 0,86 m.

Couleurs :

Dominantes gris-ocre pâle, robe à reflets rouges, manteau à reflets bleus, voile ocre-beige.

Datation :

XVIIe siècle.

Remarque :

Cette tapisserie et son pendant représentant saint Georges (volée le 17 janvier 1975) sont mentionnées en tant que bannière en 1839 (cf. abbé Naudet).

Documentation :BOUDROT (J.B.). La Rochepot : Eglise, portail, chapiteaux, tableaux et tapisserie, extrait des Mémoires de la Société Archéologique de Beaune (1878-79), p. 204-205.B.M. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or par René Epery, cf. La Rochepot.

---

DENIZOT (Abbé J.). Encyclopédie du département de la Côte d'Or, 1866, t. III, p. 431.

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or, 1963, p. 118.

NAUDET (Abbé A.). Quelques notes éparses sur la Roche Pot : les tapisseries, extrait du bulletin paroissial du 1er juillet 1939, p. 47.

21. LA ROCHEPOT  
Eglise Saint-Georges

80.21.1100 X  
Cliché M. ROSSO

TAPISSERIE : Vierge de l'Assomption

