

Département : 21 M 21002469  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : ROCHEPOT(LA)  
Edifice contenant : PRIEURE SAINT GEORGES ACTUELLEMENT EGLISE PAROISSIALE (REF : 00061406)  
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, BOURGOGNE, 21, DIJON, MUSEE D'ART SACRE  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **SAINT FRANCOIS D'ASSISE**  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778150 Y = 0220210

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1976/01/23 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : TOILE CLOUEE SUR CHASSIS A CLES MOBILES

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT FRANCOIS D'ASSISE)

Dimensions : H = 84 LA = 69

Etat de l'oeuvre : CHASSIS MODERNE ; CRAQUELURES ; REPEINTS ; CHOC AU DESSUS DE LA TETE ; TOILE RAPIECEE AU NIVEAU DU COUDE GAUCHE ; RESTAURE PAR L'INTERMEDIAIRE DE LA FAMILLE CARNOT EN 1936

## HISTORIQUE

LIEU DE PROVENANCE : FRANCE, BOURGOGNE, 21, ROCHEPOT LA, CHATEAU, CHAPELLE

Datation : 18E SIECLE

TABLEAU DU 18E SIECLE SE TROUVANT A L'ORIGINE DANS LA CHAPELLE DE L'ANCIEN CHATEAU DE LA ROCHEPOT

n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit  
Nolay

arrondissement

canton

TABLEAU : saint François d'Assise

51.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Georges

Emplacement et position dans l'édifice : en dépôt au musée d'Art Sacré de Dijon (ancienne église Sainte-Anne)

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : médiocre ; cf. infra. la famille Carnot l'avait fait restauré en 1936.Dossier établi le 17 octobre 1980 par B. Fromaget  
revu le parMatériaux et techniques :

- huile sur toile.
- toile clouée sur un châssis moderne à clefs mobiles.

Dimensions :H. 0,84 m  
L. 0,69 mCouleurs :

- dominante brun et brun-vert.
- visage et mains au naturel.

Altérations :

- craquelures et salissures de la couche picturale.
- repeints sur les mains.
- choc au-dessus de la tête.
- toile rapiécée au niveau du coude gauche.

Origine :

Se trouvait dans la chapelle de l'ancien château de La Rochepot (cf. documentation).

Datation :

XVIIIe siècle.

Documentation :BOUDROT (J.B.). La Rochepot : Eglise, Portail, chapiteaux, tableaux,

---

Documentation (suite) :

et tapisserie, extrait des Mémoires de la Société Archéologique de Beaune (1878-79), p. 204.

NAUDET (Abbé A.). Quelques notes éparses sur La Roche Pot, extrait du bulletin paroissial de La Rochepot, 1939-40 ; p. 41,46 et 382.

21. LA ROCHEPOT  
Eglise Saint-Georges

80.21.1101 X  
Cliché M. ROSSO

TABLEAU : Saint François d'Assise

