

Département : 21 IM 21002462
Aire d'étude : NOLAY
Commune : ROCHEPOT(LA)
Edifice contenant : PRIEURE SAINT GEORGES ACTUELLEMENT EGLISE PAROISSIALE (REF :
00061406). Emplacement : BAS COTE GAUCHE, DERNIERE TRAVEE

Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778150 Y = 0220210

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1992 par LAROCHE LAURENT, BERGER
CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : STUC : MODELE, PEINT (POLYCHROME)

Description : BRAS RAPPORTES ; STUC MODELE SUR ARMATURE (?)

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT)

Dimensions : H = 102 LA = 33 PR = 17

Etat de l'oeuvre : OEUVRE MUTILEE, PIEDS CASSES ; BRAS MUTILES

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE

21

n° département

LA ROCHEPOT

commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

STATUE : saint

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Georges

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté gauche ; dernière travée ; à gauche, sur le sol.

Propriétaire : communeProtection M.H. : sansÉtat de conservation : mauvais ; pieds cassés ; mutilations (bras).Dossier établi le 5.6.1980

par C. BERGER

revu le

par

Matériau et techniques :

- stuc modelé sur armature (?) et polychromé.
- éléments rapportés : bras (trous d'assemblage).
- dos plat, légèrement bombé, non sculpté.

Dimensions :

h. 102 cm
l. 33 cm
p. 17 cm

Polychromie :

Robe grise ; surplis rouge ; cheveux, yeux, souliers et socle noirs ; chairs au naturel.

Datation :

XVIIe siècle.

STATUE : Saint XVII^e siècle



STATUE : Saint XVII^e siècle



STATUE : Saint XVII^e siècle



STATUE : Saint XVII^e siècle

