

Département : 21 IM 21002437
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : SACRISTIE

Dénomination : **OSTENSOIR (no 2)**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Structure : PIED : CARRE, GALBE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELURE, DORE ; METAL : REPOUSSE, DORE

Description : ELEMENTS SOUDES ; RAYONS MAINTENUS PAR LES 2 FACES DE LA GLOIRE ASSEMBLEES PAR 6 VIS#AGNEAU EN METAL DORE

Représentation et ornementation : SYMBOLE CHRISTIQUE (AGNEAU MYSTIQUE) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGELOT) ; REPRESENTATION ANIMALIERE (LION, PATTE)

Dimensions : H = 82 LA = 39.5

Marques et inscriptions : POINCON GARANTIE ET TITRE ARGENT APRES 1838 ; POINCON DE FABRICANT (NON IDENTIFIE), POINCON DE GARANTIE GROS OUVRAGE 1ER TITRE SUR LA BASE, SUR LE GROUPE DE RAYONS A DROITE DE LA CROIX, SUR LA MONTURE DE LA VITRE FERMANT LA LUNETTE ; POINCON DE FABRICANT SUR LA MONTURE FERMANT LA LUNETTE : LOSANGE HORIZONTAL CONTENANT LES INITIALES F F

HISTORIQUE

Auteur(s) : F.F. : ORFEVRE

Datation : FIN 2E QUART 19E SIECLE , ENTRE 1838 ET 1847, DATE PAR POINCON, DATE PAR TRAVAUX HISTORIQUES



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

OSTENSOIR 2

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : bonDossier établi le 25.9.1978

par J.-L. LIBOUREL et C. BERGER

revu le

par

Matériaux et techniques :

- argent ; argent doré (rayons) ; métal doré (Agneau pascal).
- assemblages : éléments soudés (les quatre faces de la base, la bordure inférieure de la base, la partie supérieure de la base, les quatre pieds, le noeud) ; rayons maintenus par les deux faces de la gloire assemblées par six vis.
- décor repoussé et ciselé.

Dimensions :

h. 82 cm
l. 39,5 cm.

Poinçons :

- poinçon de garantie : gros ouvrages, 950, à partir de 1838 : sur la face antérieure de la base, le deuxième groupe de rayons à droite de la croix, et sur la monture de la vitre mobile fermant la lunette.
- poinçon de maître : sur la face antérieure de la base et sur la monture de la vitre mobile fermant la lunette.

Documentation :

Inventaire des objets mobiliers appartenant à l'Eglise paroissiale de Puligny, dressé le 25 octobre 1852 : d'après cet inventaire, l'ostensoir a été donné en 1847 par M. Latour de Chagny et Melle Latour de Corcelles.

Datation : entre 1838 et 1847.

21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1557 X2
Cliché M. ROSSO

OSTENSOIR

