

Département : 21 M 21002429  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : CHOEUR, MUR GAUCHE, 2E TRAVEE  
  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **VIERGE DE PITIE**  
  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE DE PITIE)

Dimensions : H = 200 LA = 120

Etat de l'oeuvre : TOILE DETENDUE ; CRAQUELURES ; EMBU

## HISTORIQUE

Auteur de la source figurée : D'APRES CARRACHE ANNIBAL

Datation : 17E SIECLE (?)

Stade de la création : COPIE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

TABLEAU : Vierge de Pitié

51.02

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption.

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur gauche de la 2° travée.

Propriétaire : commune

Protection M.H. 5 / 12 / 1960

État de conservation ! mauvais. Toile détendue, craquelures, usure le long du chassis, embu.

Dossier établi le 25 septembre 1979 par B. Fromaget  
 revu le par

Matériaux et techniques :

- huile sur toile.
- cadre en bois anciennement doré.

Dimensions :

Ouverture du cadre H. environ 2 m L. 1,20 m  
 Epaisseur du cadre 0,07 m

Couleurs :

Sol et rochers marron.  
 Paysage gris, vert pâle et brun, ciel bleu et rose.  
 Chair ocre pâle, linge blanc.  
 Vierge vêtue d'une robe rouge, d'un manteau bleu et d'un voile ocre.

Historique :

- XVII° siècle ? Copie de la Pieta du Carrache (Naples, Galleria Nazionale).
- se trouvait dans l'église avant 1826 (cf. l'Inventaire des objets mobiliers de l'église dressé le 25 octobre 1852, conservé à la sacristie).

Documentation :

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or. - Lyon, 1963, p. 121.

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1488 V2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Vierge de Pitié

