

Département : 21 IM 21002426
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : CHOEUR, MUR GAUCHE

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **FUITE EN EGYPTE**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1988/10/14 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (FUITE EN EGYPTE)

Dimensions : H = 78 LA = 62

Etat de l'oeuvre : CRAQUELURES ; EMBU ; USURE LE LONG DU CHASSIS

HISTORIQUE

Auteur(s) : REVEL GABRIEL : ?, PEINTRE ; LEBALT : ?, PEINTRE

Datation : 17E SIECLE

TABLEAU PEINT AU 17E SIECLE, ATTRIBUE SOIT A GABRIEL REVEL SOIT A LEBALT

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

TABLEAU : Fuite en Egypte

Dénomination et titre de l'œuvre

51.02

Matricule

Lieu de conservationÉdifice contenant l'œuvre **église paroissiale de l'Assomption**Emplacement et position dans l'édifice **choeur, mur gauche de la 1° travée.**Propriétaire **commune**Protection M.H.État de conservation **médiocre cf. infra.**Dossier établi le **25 septembre 1979** par **B. Fromaget**

revu le par

Matériaux et techniques :

- huile sur toile.
- cadre en bois sculpté doré sur assiette.

Dimensions :

- ouverture du cadre : H. 0,78 m L. 0,62 m
- épaisseur du cadre 0,10 cm

Couleurs :

- fond sombre, nuages gris.
- à gauche, paysage : ciel rougeoyant ; lac, montagne et village bleu, gris et orange ; hommes vêtus de tuniques rouges dans une barque.
- Vierge : robe rouge, manteau bleu.
- Enfant : linge blanc.
- St Joseph : chemise blanche, robe brun-rouge, manteau ocre-jaune.

Altérations :

- craquelures, usure le long du chassis, embu (toile).
- vermoulure, quelques fleurs cassées, écaillage de la dorure et de l'assiette (cadre).

Historique :

- XVII° siècle. G. Revel ou Lebault ?
- se trouvait dans l'église avant 1826 (cf. Inventaire des objets mobiliers de l'église dressé le 25 octobre 1852, conservé à la sacristie.)

21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1486 V2
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : la Fuite en Egypte

