

Département : 21  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : CHOEUR, MUR DROIT  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **LA SAINTE FAMILLE**  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

M 21002425

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (SAINTE FAMILLE)

Dimensions : H = 80 LA = 66

Etat de l'oeuvre : CRAQUELURES

#### HISTORIQUE

Auteur de la source figurée : D'APRES VAN DYCK ANTON

Datation : 17E SIECLE

Stade de la création : COPIE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

TABLEAU : La Sainte Famille

51.02

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption.

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur droit de la 1<sup>o</sup> travée.Propriétaire : communeProtection M.H. : 5/12/1960État de conservation assez bon. Craquelures, quelques fleurs du cadre cassées.Dossier établi le 25 septembre 1979 par B. Fromaget  
revu le parMatériaux et techniques :

- huile sur toile
- cadre en bois sculpté doré.

Dimensions :Ouverture du cadre H. 0,80 m L. 0,66 m  
Épaisseur du cadre 0,10 mCouleurs :

- fond brun.
- chair au naturel, personnages du 2<sup>o</sup> plan plus foncés.
- Vierge vêtue d'une chemise blanche, d'une robe Vieux-rose et d'un manteau bleu ; sur ses genoux, couverture ocre-jaune à rayures brunes.
- linge de l'Enfant blanc, autre enfant nu.
- St Joseph (?) vêtu de jaune.

Datation :

- XVII<sup>o</sup> siècle ? Copie d'après Van DYCK
- cadre XIX<sup>o</sup> siècle copié sur le modèle de celui de la fuite en Egypte (cf. dossier).

Documentation :GUILLAUME (A.). La Côte d'Or. Lyon, 1963, p. 121.

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1487 V2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : la Sainte Famille

