

Département : 21 14 21002424
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : BAS COTE GAUCHE, DANS UNE NICHE DE LA BOISERIE

Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINTE MARTYRE**
Précision : STATUETTE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (FAUX BOIS)

Description : PALME RAPPORTEE

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINTE)
LA CHAINE TENUE DE LA MAIN DROITE EVOQUE UN DRAGON TENU EN LAISSE : LA SAINTE SERAIT DONC
MARGUERITE OU, SI LA PALME N'EST PAS D'ORIGINE, SAINTE MARTHE

Dimensions : H = 67 LA = 23 PR = 15

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; ATTRIBUT DISPARU ; PALME REFAITE

HISTORIQUE

Datation : 16E SIECLE

21 n° département	PULIGNY-MONTRACHET commune		□ □
	Village		
Beaune	adresse ou lieu-dit Nolay		
arrondissement	canton STATUE : Sainte Martyre		42.03
	dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté gauche, à gauche de l'entrée de la chapelle, dans une niche de la boiserie

Propriétaire : commune

Protection M.H. : 5/12/1960 (classée)

État de conservation : bon état

Dossier établi le 26.9.1978

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- bois peint en faux-bois
- revers travaillé
- palme rapportée

Dimensions :

h. 0,67 m
l. 0,23 m
pr. 0,15 m

Altérations, restaurations :

- vermoulure (base) ; attribut disparu
- palme refaite

Remarque iconographique

Le fragment de chaîne tenu de la main gauche, vestige d'un attribut disparu, évoque un dragon tenu en laisse : la statue pourrait représenter sainte Marguerite ou, si la palme n'était pas l'attribut d'origine, sainte Marthe.

Historique et datation :

- XVIe siècle
- proviendrait de l'ancienne abbaye de Maizières (Eperly)

Documentation :

B.M. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or, par René Eperly.
- cf. Puligny-Montrachet, 1929

.../...

STATUE : Sainte Martyre

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or. - 2éd., 1963, p. 121.

21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1520 V2
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Martyre
face



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1521 X2
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte Martyre
3/4 droit



21

PULIGNY -MONTRACHET



n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

STATUE : Sainte Martyre au livre 42.03
dénomination et titre de l'œuvre matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté gauche, à droite de l'entrée de la chapelle dans une niche de la boiserie

Propriétaire : la communeProtection M.H. 29.4.1936 (classée)État de conservation : bon étatDossier établi le 26.9.1978 par E. REVEILLON
revu le parMatériau et techniques :

- pierre peinte en faux-bois sur ancienne polychromie (robe rouge)
- revers plat

Dimensions :

h. 0,66 m
 l. 0,30 m
 pr. 0,15 m

Altérations :

Epaufures de la base et du pli situé contre le genou gauche

Historique et datation :

- début du XVIIe siècle
- proviendrait de l'ancienne abbaye de Maizières (Epercy)

Documentation :

B.M. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or, par René Epercy.
 - cf. Puligny-Montrachet, 1929.
 DAVID (H.). De Sluter à Sambin. - Paris, 1933, t. I, p. 172-173;
Guide artistique de la France. - Paris, 1968, p. 358.
 GUILLAUME (A.). La Côte d'Or. 2e éd., Lyon, 1963, p. 121.