

Département : 21 M 21002420  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : NEF, MUR ANTERIEUR

Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **SAINTE BARBE**  
Précision : PETITE NATURE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1913/12/01 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE, PEINT (GRIS)

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINTE BARBE)

Dimensions : H = 90 LA = 40 PR = 23

Etat de l'oeuvre : MAIN GAUCHE MUTILEE ; PIED GAUCHE ET BASE REFAITS AU PLATRE ; OEUVRE  
RESTAUREE EN 1872

#### HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 16E SIECLE

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : sainte Barbe

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservationEdifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'AssomptionEmplacement et position dans l'édifice nef, mur antérieur, scellées sur une console en plâtre.Propriétaire la communeProtection M.H. classée le 1/12/1913Etat de conservation bon étatDossier établi le 25/9/1978

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire peinte en gris clair
- revers plat
- traces de gradine sur l'ensemble de la statue

Dimensions : h. 0,90 m      l. 0,40 m      pr. 0,23 mAltérations, restaurations:

- mutilation de la main gauche
- réfection de la partie inférieure en plâtre (pied gauche, base).

Historique et datation :

- début du XVI<sup>e</sup> siècle
- restaurée en 1872 (cf. documentation ).

Documentation :

Archives paroissiales : facture concernant " une sainte Barbe cassée en plusieurs endroits / rajustée et sculptée / grattée et mise à neuf / culot fait et posé " (21 décembre 1872, signée Deschaux).

DAVID (H.). De Sluter à Sambin. - Paris, 1933, t. 1, p. 305.

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or . - 2<sup>e</sup> éd., 1963, p.121.

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1538 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Barbe  
face



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1539 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Barbe  
3/4 droit



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1540 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte Barbe  
3/4 gauche

