

Département : 21 M21002419  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : COMBLE DE LA SACRISTIE  
  
Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **IMMACULEE CONCEPTION**  
Précision : PETITE NATURE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOULEAU (?) : TAILLE, DORE ; STUC : GRAVE

Description : PLANCHES DISSIMULANT L'EVIDEMENT ; MAINS, BRAS GAUCHE, PAN DU MANTEAU, COUDE DROIT, GENOU DROIT, POMME ET QUEUE DU SERPENT RAPPORTES

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (IMMACULEE CONCEPTION)

Dimensions : H = 98 LA = 38 PR = 28

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, MAINS MANQUANTES ; ASSEMBLAGES RENFORCES PAR DES BANDES D'ETOFFE, PAR DES CLOUS, PAR UNE PLANCHETTE CLOUEE ; FENTES ; PETITES PIECES AU NIVEAU DU COUDE ; ECAILLAGE DE LA DORURE ET DE L'ASSIETTE

#### **HISTORIQUE**

Datation : 2E QUART 19E SIECLE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

STATUE : Immaculée Conception

Dénomination et titre de l'œuvre

42.03

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption.

Emplacement et position dans l'édifice : comble de la sacristie.

Propriétaire communeProtection M.H.● État de conservation mauvais, cf. infraDossier établi le 25/9/1978

revu le

par B. Fromaget

par

Matériaux et techniques :

- bois (bouleau ?) doré sur assiette, décor gravé dans le stuc.
- revers sculpté avec planches dissimulant l'évidement.
- mains, bras gauche et pan du manteau, coude droit, genou droit, pomme, corps et queue du serpent rapportés.

Dimensions :

H. 0,98 m

L. 0,38 m

Pr. 0,28 m

Polychromie :

● Chair au naturel ; vêtements dorés ; globe bleu foncé.

Altérations :

- manquent les deux mains.
- assemblages renforcés par des bandes d'étoffe, par des clous (serpent), par une planchette clouée (pan droit du manteau).
- petite pièce au niveau du coude, fentes.
- écaillage de la dorure et de l'assiette.

Datation :

2° quart du XIX° siècle (donnée à l'église en 1847 par Melle Latour de Corcelles : cf. Inventaire des objets mobiliers appartenant à l'église paroissiale de Puligny, dressé le 25 octobre 1852, conservé à la sacristie).

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1526 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Immaculée Conception  
face



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1527 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Immaculée Conception  
3/4 gauche



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1528 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Immaculée Conception  
Profil droit



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1529 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Immaculée Conception  
revers

