

Département : 21 21002418  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : NEF, 3E PILIER GAUCHE  
  
Dénomination : **CROIX**  
Titre de l'oeuvre : **CHRIST EN CROIX**  
Précision : STATUETTE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : BRAS RAPPORTES ; CHRIST FIXE A LA CROIX PAR 2 CLOUS ET CHEVILLE AU SUPPEDANEUM ; TRAVERSE ASSEMBLEE A MI BOIS SUR LA HAMPE ET CLOUEE ; TITULUS CLOUE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (CHRIST EN CROIX, I.N.R.I.)  
I.N.R.I. PEINT SUR LE TITULUS

Dimensions : H = 75 LA = 47 , DIMENSIONS DU CHRIST ; CROIX : H = 135

Etat de l'oeuvre : CHEVILLES BRISEES ET VERMOULUES ; MAJEUR DE LA MAIN GAUCHE, INDEX ET MAJEUR DE LA MAIN DROITE BRISES ; ASSEMBLAGES DISJOINTS

#### HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE

21  
n° département

PULIGNY-MONTRACHET  
commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

STATUE : Christ en croix

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : nef, troisième pilier gauche, accrochée au tailloir du chapiteau.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : assez bon état (cf. infra)

Dossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon  
revu le par

Matériaux et techniques :

- bois peint.
- bras rapportés (assemblages au niveau des épaules).
- Christ fixé à la croix par deux clous en fer forgé (mains) et chevillé au suppedaneum.
- traverse assemblée à mi-bois sur la hampe et clouée.
- titulus cloué.
- inscription peinte.

Dimensions :

- Christ = H = 0,75 m.  
L = 0,47 m.
- croix H = 1,35 m.

Polychromie :

- Christ peint en gris ; cheveux et barbe bruns, plaies rouges.
- croix peinte en noir.

Inscription : INRI (sur le titulus).

Etat de conservation :

Chevilles brisées et vermoulues; majeur de la main gauche, index et majeur de la main droite brisés ; assemblages disjoints.

Datation :

XIXe siècle.

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1530 V2  
Cliché J-L DUTHU

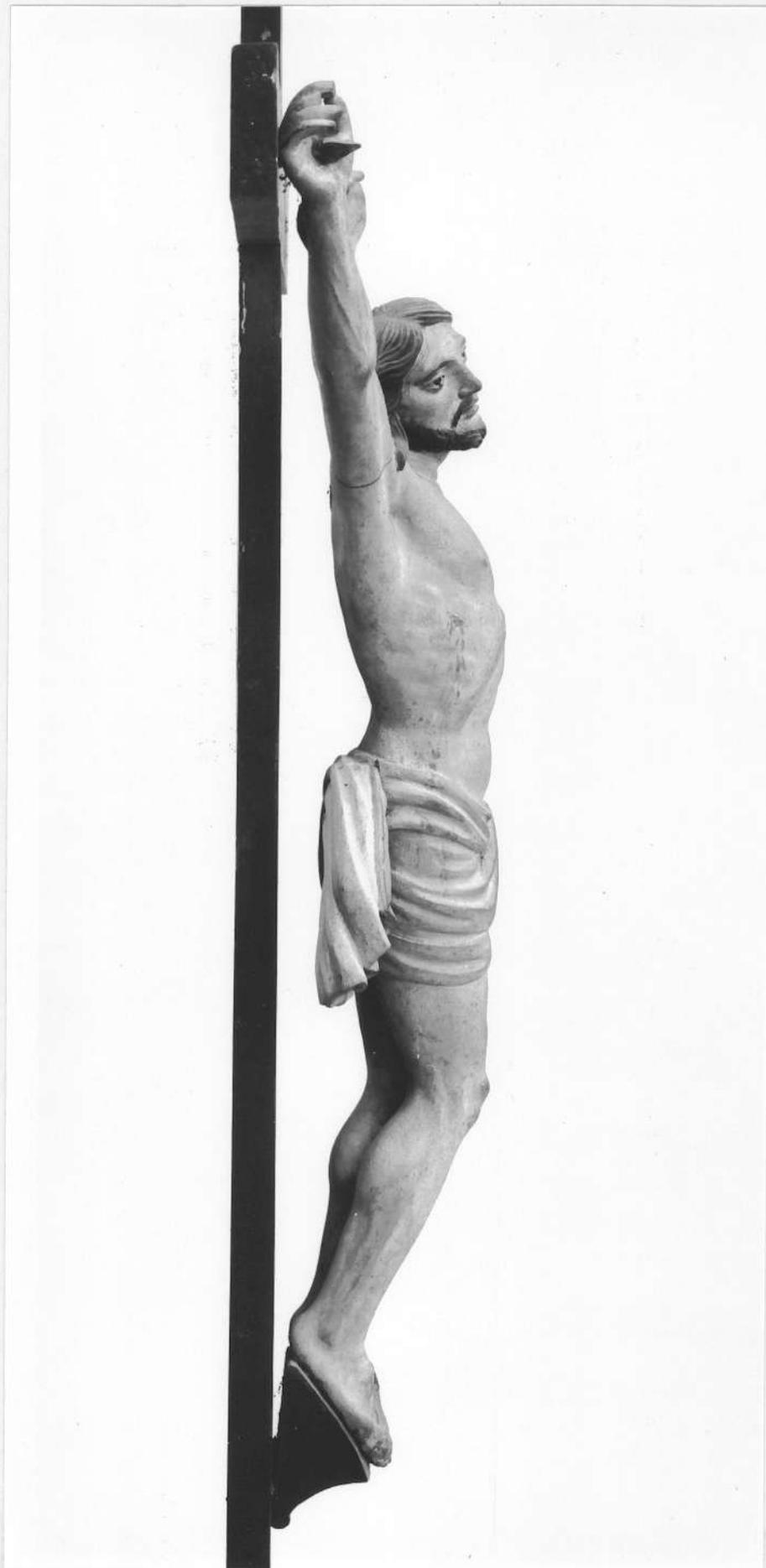
STATUE : Christ en croix  
face



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1531 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Christ en croix  
profil droit



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1532 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Christ en croix  
3/4 droit



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1533 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Christ en croix  
profil gauche

