

Département : 21
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : CHOEUR
Dénomination : LUTRIN, PIEDESTAL
Précision : AIGLE LUTRIN, PIEDESTAL ARCHITECTURE

IM 21002412

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1891/10/10 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE, SCULPTURE

Structure : PLAN : CARRE ; ELEVATION : DROITE

Matériaux et techniques : CHENE : TAILLE (DECOR EN RELIEF) ; FER : FORGE

Description : AIGLE PIVOTANT ; PUPITRE INFERIEUR MAINTENU PAR 2 FERS FORGES CARRES ;
PUPITRE SUPERIEUR CLOUE SUR LES AILES DE L'AIGLE ; ASSEMBLAGE A TENONS ET MORTAISES CLOUES
; AILES ET QUEUE DE L'AIGLE RAPPORTEES ET CLOUEES

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (LES EVANGELISTES, VIERGE A L'ENFANT,
APOTRE, SAINT ANDRE, SAINT PIERRE) ; REPRESENTATION ANIMALIERE (AIGLE, GLOBE, SERPENT) ;
ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE)

Dimensions : H = 123 , PIEDESTAL : H = 111, LA = 70 ; AIGLE : H = 87, LA = 60, PR = 50

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, VERMOULURE PULVERULENTE ; ASSEMBLAGES DISJOINTS ; FENTES
; ECLATS ; EPAUFRURES ; NOMBREUX MANQUES

Marques et inscriptions : ARMOIRIES (NON IDENTIFIE), ARMOIRIES AU CENTRE DE LA TRAVERSE
SUPERIEURE DU PUPITRE FIXEES AUX AILES DE L'AIGLE : 3 CROIX SEPARÉES PAR UN CHEVRON

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE-16E SIECLE (?)

LUTRIN EN FER FORGE



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

LUTRIN

dénomination et titre de l'œuvre

61.09

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice chœur

Propriétaire communeProtection M.H. M.H. 10/10/1891État de conservation mauvais état (cf. infra).Dossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon
revu le parMatériaux et techniques :

- chêne foncé, ciré.
- fer forgé (ceinture de renfort sur le globe, fers plats sur le dos de l'aigle, fers carrés de fixation du pupitre inférieur).
- assemblage à tenons et mortaises cloués (gros clous de fer forgé).
- ailes et queue de l'aigle rapportées et clouées.
- décors sculptés en bas-relief d'épargne (blason), en demi et haut relief (Évangélistes et leurs symboles, personnages à la partie supérieure du piédestal).
- nombreuses traces d'outils (scie, ciseaux, gouges).

Dimensions :

Piédestal : H. 1,11 m (sans soubassement)
L. 0,70 m H. 0,25 m soubassement.
Aigle H. 0,87 m L. 0,50 m Pr. 0,50 m
Évangélistes : H. 0,30 m
Personnages à la partie supérieure du piédestal : H. 0,14 m

Structure :

- piédestal architecturé sur soubassement, constitué d'un édicule à arcades de plan carré cantonné sur les angles d'arcs-boutants surmontés de pinacles.
- aigle pivotant.
- deux pupitres (pupitre inférieur maintenu par deux fers forgés carrés, pupitre supérieur cloué sur les ailes de l'aigle.)

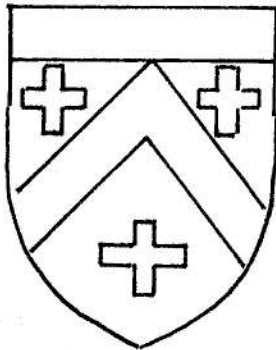
Décor :

- pinacles ajourés.
- personnages représentés debout sur des consoles et couronnés

LUTRIN

de dais : les quatre évangélistes accompagnés de leurs symboles (culées des arcs-boutants, faces externes), Vierge à l'Enfant, saint apôtre (?), saint André et Saint Pierre (piédestal, partie supérieure).

- aigle: ailes déployées sur un globe, retenant entre ses serres un animal monstrueux serpentiforme.
- blason (au centre de la traverse supérieure du pupitre fixé aux ailes de l'aigle):



se lit :
 de ... au chef de ...
 à un chevron de ...
 accompagné de trois croix
 alignés de ...
 posés deux et une.

Altérations, restaurations :

- vermoulure pulvérulente (piédestal, partie inférieure), aile droite de l'aigle).
- assemblages disjoints.
- fentes (globe et aigle).
- éclats (tête de l'ange), épaufrures (sur les arêtes des culées en particulier).
- manques :
 - main droite de saint Luc.
 - corps de l'aigle de saint Jean, le livre du saint et la partie droite de la tête.
 - une partie du phylactère de saint Mathieu.
 - l'attribut de saint Marc et la partie inférieure du saint.
 - une des barres de fer maintenant le pupitre inférieur.
 - la tête du monstre serpentiforme et l'extrémité de sa queue.
 - soubassement refait en sapin.
 - globe consolidé par une ceinture en fer plat, cloué.
 - ailes de l'aigle renforcées par deux fers plats, cloués.
 - planchette en sapin rapportée au pupitre inférieur.

Datation : (cf. observations).

- fin du XV^e siècle, début du XVI^e siècle(?) (piédestal).
- XVII^e siècle (?) (aigle).

Observations : Il paraît difficile de retenir la datation proposée par

LUTRIN

la plupart des auteurs (cf. documentation) : fin du XV^e siècle pour l'ensemble.

Deux hypothèses peuvent être formulées :

- 1°. si cette datation (fin du XV^e) est vraisemblable, pour le piédestal, l'aigle en revanche, semble postérieur (XVII^e ?).
- 2°. l'aigle et le piédestal pourraient être contemporains mais exécutés non pas à la fin du XV^e siècle, mais à la fin du XVI^e siècle, voire au début du XVII^e siècle.

DOCUMENTATION

ARCHIVES PAROISSIALES. Puligny-Montrachet. Inventaires des objets mobiliers appartenant à l'église paroissiale de Puligny, dressés le 25 octobre 1852 et le 27 avril 1862.

CLEMENCET (Abbé). Quelques mots sur Puligny et son église. - Dijon, impr. Darantière, s. d., p. 17.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte-d'Or, par René Epery, dans Puligny-Montrachet, 1929.

GUILLAUME (André). La Côte-d'Or... 2^e éd. rev. et augm.. - Lyon, impr. réunies, 1963, p. 121.

LUTRIN



LUTRIN



LUTRIN



LUTRIN



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1499 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN



LUTRIN



LUTRIN



LUTRIN



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1502 X2
Cliché M. ROSSO

LUTRIN

1772



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1501 X2
Cliché M. ROSSO

LUTRIN

1541

