

Département : 21 IM 21002410
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : NEF, 3E PILIER DROIT
Dénomination : **CHAIRE A PRECHER**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE
Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE

Structure : PLAN : HEXAGONAL

Matériaux et techniques : CHENE : TAILLE, TOURNE, PEINT (FAUX BOIS) ; STUC : PEINT (FAUX BOIS)

Description : ESCALIER DROIT A 7 MARCHES ; RAMPE A DROITE ; ASSEMBLAGE A TENONS ET MORTAISES CHEVILLES (BATI), A FEUILLURES ET LANCETTES (PANNEAUX) #COLOMBE EN STUC

Représentation et ornementation : REPRESENTATION ANIMALIERE (COLOMBE)

Dimensions : H = 450 , HAUTEUR TOTALE APPROXIMATIVE ; CUVE : H = 150, LA = 100 ; ABAT VOIX : H = 175

HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE



n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

CHAIRE À PRÊCHER^{canton}

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : nef, adossée au troisième pilier droit

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : bon étatDossier établi le septembre 1978

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériau et techniques :

- chêne peint en faux-bois.
- assemblages à tenons et mortaises chevillés (bâti), à feuillures et languettes (panneaux).
- panneaux à petit cadre, à découpe chantournée (cuve et dossier).
- bois tourné (rampe de l'escalier).
- décors en bois sculpté (dossier).
- colombe en bas-relief d'applique, en stuc, peinte en faux bois.

Dimensions :

- H cuve au sol = 2,43 m.
- H corps de la cuve = 1,50 m.
- L cuve = 1,00 m.
- L abat-voix = 1,75 m.
- H totale approximative = 4,50 m.

Structure :

cuve de plan hexagonal, adossée, suspendue, accessible par un escalier droit de sept marches ; rampe à droite. Abat-voix de même plan que la cuve.

Datation :

XIXe siècle . Chaire à prêcher vernie en 1880 (cf. documentation).

Documentation :

archives paroissiales.

CHAIRE A PRECHER

