

Département : 21 IM 21002409  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : CHAPELLE DROITE, DE CHAQUE COTE DE L'AUTEL  
RETABLE  
  
Dénomination : **STATUE, 2**  
Titre de l'oeuvre : **SAINTE AU LIVRE, SAINTE CATHERINE**  
Précision : DEMI NATURE  
  
Appartenance à un ensemble : AUTEL 2, REF: 21002407

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : CHENE : TAILLE, PEINT (PEINT DORE), TEINTE

Description : ROUE EN DEUX PARTIES (ASSEMBLAGE PAR TOURILLONS)

Représentation et ornementation : FIGURES (SAINTE, LIVRE, SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE)

Dimensions : H = 85 LA = 30 PR = 30 , DIMENSIONS DE LA SAINTE AU LIVRE ; SAINTE  
CATHERINE : H = 83, LA = 35, PR = 33

Etat de l'oeuvre : SAINTE AU LIVRE : POINTE AU NIVEAU DE LA HANCHE GAUCHE ; SAINTE  
CATHERINE : FENTE VERTICALE, ASSEMBLAGES DISJOINTS, PARTIE INFERIEURE DE LA PALME  
MANQUANTE, MAIN GAUCHE RETENUE PAR UNE CHEVILLE

## HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

Deux STATUES en pendants : Sainte au Livre

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

et Sainte Catherine

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice chapelle droite, à gauche ( Sainte au Livre )  
et à droite de l'autel-retable.Propriétaire communeProtection M.H. M.H. 5 XII 1960 (pour les deux statues)État de conservation assez bon état (cf. infra).Dossier établi le septembre 1978  
revu lepar B. Lauvergeon  
parMatériau et technique :

- chêne teinté et ciré avec rehauts de dorure à la poudre (liserés en bordure des vêtements, tranches du livre et crocs de la roué ).
- nombreuses traces d'outils (gouge).
- roue en deux parties (assemblages à tourillons).

Dimensions :

- . Sainte au Livre : h. 0,85 m  
L. et Pr. 0,30 m
- . Sainte Catherine h. 0,83 m  
L. 0,35 m  
Pr. 0,33 m

Altérations, restaurations :

- . Sainte au Livre :
  - pointe au niveau de la hanche, à gauche.
- . Sainte Catherine :
  - fente verticale à la partie inférieure, en avant, et sur le côté droit de l'oeuvre.
  - assemblage disjoint (poignet gauche).
  - manque la partie inférieure de la palme.
  - main gauche retenue par une cheville.

Datation : XVII° siècle.Observations : les deux statues ( comme les statues situées dans les niches, de part et d'autre des arcades d'entrée des chapelles) proviendraient de l'ancienne abbaye de Maizières. (cf. documentation).Documentation :

Deux STATUES en pendants : Sainte au Livre et  
Sainte Catherine

---

Documentation: BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte-d'Or, par René Epery, dans Puligny-Montrachet, 1929.

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1503 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte au livre  
face



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1505 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte au livre  
profil gauche



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1504 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte au livre  
léger 3/4 droit



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1506 V2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Catherine  
face



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1507 X2  
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte Catherine  
3/4 droit

