

Département : 21
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).
Emplacement : ABSIDE
Dénomination : **AUTEL, TABERNACLE**
Précision : AUTEL TOMBEAU, TABERNACLE ARCHITECTURE
Parties constituantes : STATUE, 2, COLONNETTE, 2 (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : TAILLE DE PIERRE

Structure : ELEVATION : DROITE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE (DECOR EN RELIEF) ; MARBRE : TAILLE

Description : AUTEL SURELEVE PAR UN SOUBASSEMENT A 3 MARCHES

Représentation et ornementation : SYMBOLE (TETRAMORPHE) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGELOT) ;
ORNEMENTATION (A PAMPRE, ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE)

Dimensions : H = 127 LA = 235 PR = 62

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 19E SIECLE



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

AUTEL

dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

Lieu de conservationEdifice contenant l'œuvre **église paroissiale de l'Assomption**Emplacement et position dans l'édifice **abside**Propriétaire **commune**Protection M.H.Etat de conservation **très bon état**Dossier établi le **septembre 1978**par **B. Lauvergeon**

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre marbrière de Chassagne-Montrachet à veines roses (soubassement, fûts des colonnettes).
- pierre calcaire blanche à patine grise.
- décors sculptés en bas-relief d'épargne.
- statues en ronde-bosse.

Dimensions :

soubassement	h. 0,36 m	+ 0,17 m	
autel	h. 0,99 m	l. 2,35 m	Pr. 0,63 m
massif portérieur	Pr. 0,62 m		
tabernacle	h. 0,92 m		
anges	h. 1,55 m		

Structure :

Autel table surélevé par un soubassement de trois marches, adossé à un massif postérieur de même largeur que la table de l'autel, supportant un gradin droit ; deuxième gradin et tabernacle posés sur le premier gradin.

Statue sur colonnette de part et d'autre de l'autel.

Décor ;

- chapiteaux à décor végétal.
- pampres et symboles des évangélistes sur le gradin droit.
- anges ailés représentés debout, mains croisées sur la poitrine (ange gauche), mains jointes (ange droit).

Datation : deuxième moitié du XIX° siècle (entre 1851, date de consécration du choeur, et 1880, cf. observations.)

AUTEL

Observations : facturation des travaux faits à l'église de Puligny par Grozelier, plâtrier au même lieu le 9 mai 1880 (Archives paroissiales) : " pour avoir enduit l'intérieure de l'autel neuve, fourniture et main d'oeuvre " suit la somme de 4,75 francs.

21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1483 V2
Cliché J-L DUTHU

MAITRE-AUTEL

