

Département : 21  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : NOLAY  
Edifice contenant : HOSPICE NON ETUDIE

IM 21001997

Dénomination : **TABLEAU, 2**  
Titre de l'oeuvre : **REPENTIR DE SAINT PIERRE, SAINTE MADELEINE**  
Précision : EN PENDANT  
Parties constituantes : CADRE, 2 (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2      XO = 0773420    XE = 0775500    YN = 0220220    YS = 0219000

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1918/12/23 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par BERGER CLAUDINE, LAUVERGEON  
BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : EMAILLERIE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : CUIVRE (SUPPORT) : EMAIL PEINT

Description : EMAIL OPAQUE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (SAINT PIERRE, SAINTE MADELEINE)

Dimensions : H = 21    LA = 16.5 , DIMENSIONS DE L'EMAIL REPRESENTANT SAINT PIERRE ;  
EMAIL REPRESENTANT SAINTE MADELEINE : H = 18.5, LA = 14

Etat de l'oeuvre : ECLATS AU REVERS

Marques et inscriptions : SIGNATURE ; MARQUE, SIGNATURES AU REVERS : H PONCET ; INITIALES  
H.P. COURONNEES, AU TAMPON

## HISTORIQUE

Auteur(s) : PONCET HELIE : EMAILLEUR

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, LIMOUSIN, 87, LIMOGES

Datation : 17E SIECLE

Stade de la création : COPIE : ?

OEUVRES REALISEES PAR HELIE PONCET, EMAILLEUR A LIMOGES, AU 17E SIECLE (AVANT 1667, DATE  
DE SA MORT)

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

EMAUX en pendants : Repentir de Saint-Pierre 51.11

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

et Sainte Madeleine

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : Hospice

Emplacement et position dans l'édifice

PropriétaireProtection M.H. : classés M.H. le 23.12.1918État de conservation : médiocre (cf. infra)Dossier établi le juillet 1979

par C. BERGER et B. LAUVERGEON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- émaux sur cuivre.
- cadres en chêne doré à la poudre, à décor sculpté.
- émaux retenus aux cadres par quatre points traversant la plaque de cuivre.

Dimensions :

- . Saint Pierre repentant :
  - cadre H = 27 cm.
  - L = 22,5 cm.
  - ép. = 2,5 cm.
  - émail H = 21 cm.
  - L = 16,5 cm.
- . Sainte Madeleine
  - cadre H = 24,2 cm.
  - L = 20 cm.
  - ép. = 2,5 cm.
  - émail H = 18,5 cm.
  - L = 14 cm.

Couleurs :

- . Saint Pierre repentant:
  - camaïeu gris bleu
  - lune et clés dorées
  - revers rose pâle.
- . Sainte Madeleine :
  - camaïeu bleu foncé
  - liserés des vêtements et rayons dorés.
  - filets de sang rouges.

## EMAUX en pendants

Etat de conservation :

- nombreux éclats au revers des émaux.
- usure des cadres, éclats, manques ; dorures à la poudre refaites.

Signature et marque :

- signés H. PONCET au revers, en bas, à droite.
- marques : initiales H.P couronnées, au tampon, au-dessus de la signature (Saint Pierre repentant), à droite (Sainte Madeleine).

Provenance :

Donnés à l'hospice de Nolay par une soeur de Lazare Carnot.

Datation :

XVIIe siècle.

Documentation :

GUILLAUME (André). La Côte-d'Or. - Lyon, 1963, p. 148.

Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or, t. XVII, p. 344.

TABLEAU : Sainte Madeleine



21. NOLAY  
Hospice

79.21.1038 X2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Sainte Madeleine  
détail de la tête

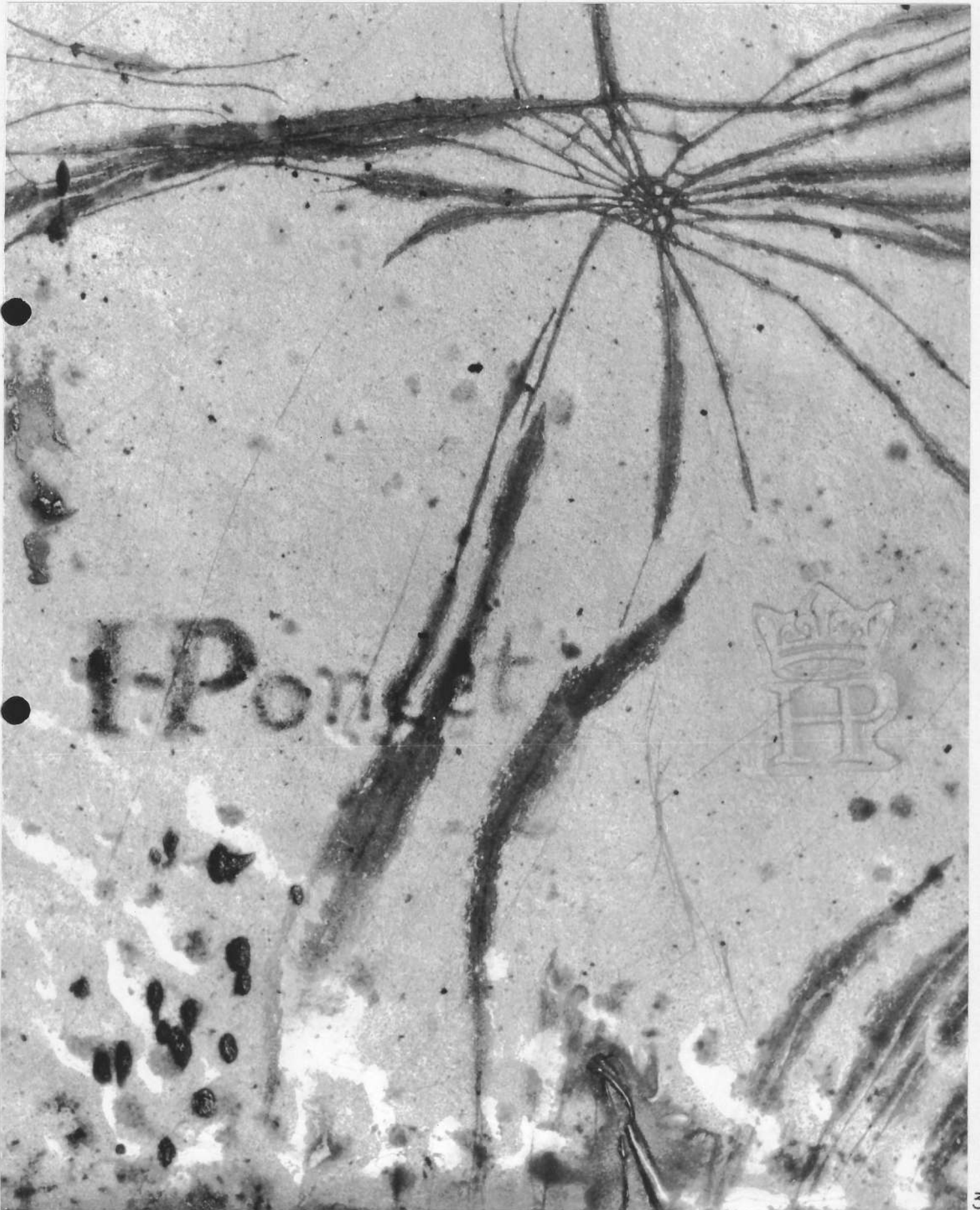




21. NOLAY  
Hospice

79.21.1037 X2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Sainte Madeleine  
détail de la signature



21. NOLAY  
Hospice

79.21.1035 X2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : repentir de Saint Pierre  
détail du tableau





TABLEAU : repentir de Saint Pierre





21. NOLAY  
Hospice

79.21.1034 X2  
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : repentir de Saint Pierre  
revers

