

Département : 21 IN 21001977
Aire d'étude : NOLAY
Commune : NOLAY
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT PIERRE (REF : 00061340).
Emplacement : NEF, DEPOSE CONTRE LE MUR GAUCHE

Dénomination : **TABLEAU, CADRE**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE A L'ENFANT**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0775000 Y = 0219620

PROPRIETE PRIVEE
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par BERGER CLAUDINE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE ; BOIS : TAILLE, PEINT

Description : CADRE EN BOIS TAILLE, RECTANGULAIRE VERTICAL A DECOR PEINT

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT : ASSIS, VUE
D'INTERIEUR)

Dimensions : H = 171 LA = 141 , OUVERTURE DU CADRE : H = 136, LA = 106

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, CHANCIS BLEUTE ; CRAQUELURES ; ECAILLAGE PEU IMPORTANT

HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : ITALIE

Datation : LIMITE 15E SIECLE 16E SIECLE , VERS 1500

OEUVRE ITALIENNE DE 1500 ENVIRON, POUVANT ETRE ATTRIBUEE A UN ATELIER FERRARAIS, OU A
L'ENTOURAGE DE COSTA, BIANCHI, FERRARI, OU A UN ATELIER DE CREMONE, PEUT ETRE PLUS
PRECISEMENT A GALEAZZO CAMPI (CF. VIERGE A L'ENFANT AVEC SAINT BLAISE ET SAINT ANTOINE,
MILAN, BRERA)

21 n° département	NOLAY commune	
Village adresse ou lieu-dit		
Beaune arrondissement	Nolay canton	
PEINTURE : Vierge à l'Enfant dénomination et titre de l'œuvre		51.02 matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre chapelle Saint-Pierre
Emplacement et position dans l'édifice nef ; déposée contre le mur gauche.

Propriétaire propriété privée

Protection M.H.

Etat de conservation mauvais; craquelures ; bleuté-chancis ; écaillage peu important.

Dossier établi le 21/6/1979 par C. Berger
revu le par

Matériaux et techniques :

- peinture à l'huile, sur toile rectangulaire verticale.
- cadre en bois rectangulaire à décor stylisé peint.

Dimensions :

H. t 171 cm l. t. 141 cm
Ouverture du cadre : h. 136 cm l. 106 cm

Couleurs :

Fond : gamme de verts.
Vêtements de la Vierge : manteau vert foncé ; robe rouge.
Chairs au naturel.

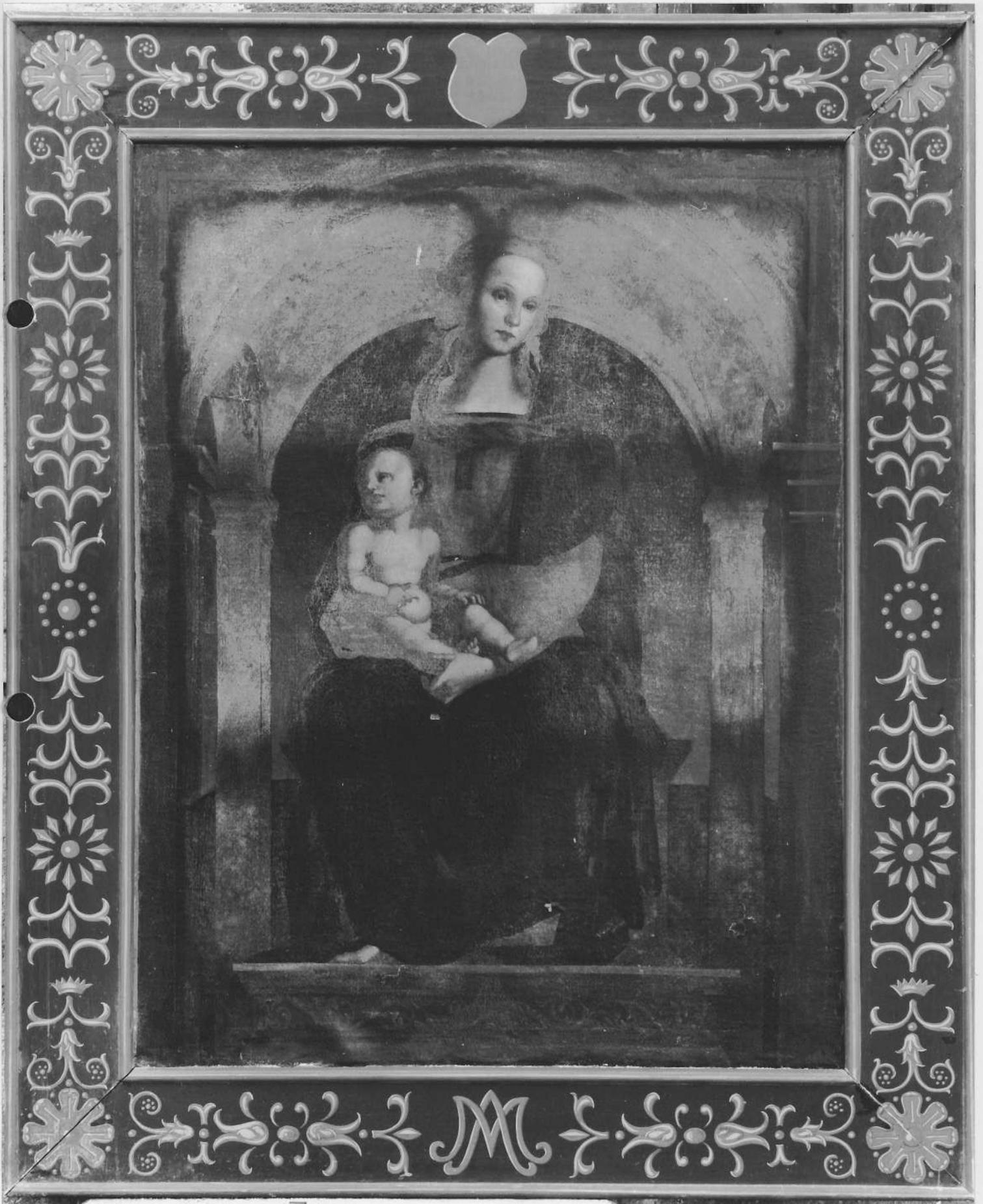
Datation : vers 1500.

Attribution : oeuvre italienne pouvant être attribuée à un atelier ferrarais, ou à l'entourage de Costa, Bianchi, Ferrari, ou à un atelier de Crémone, peut-être plus précisément à Galeazzo Campi (cf. Vierge à l'Enfant avec saint Blaise et saint Antoine - Milan, Brera).

21. NOLAY
Chapelle Saint-Pierre

79.21.826 V2
Cliché M. ROSSO

TABLEAU : Vierge à l'Enfant



21. NOLAY
Chapelle Saint-Pierre

79.21.827 X2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Vierge à l'Enfant
détail : tête de la Vierge



21. NOLAY
Chapelle Saint-Pierre

79.21.828 X2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Vierge à l'Enfant
détail = tête de l'Enfant

