

Départemen : 21 IM 21001912  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : NOLAY  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARTIN (REF : 00061339). Emplacement  
: 3E PILIER GAUCHE DE LA NEF  
  
Dénomination : **CHAIRE A PRECHER**  
Précision : D'APPLIQUE  
Appellation : STYLE NEO GOTHIQUE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774790 Y = 0219410

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE

Structure : PLAN : HEXAGONAL

Matériaux et techniques : CHENE : TAILLE (DECOR EN BAS RELIEF), AJOURE, DECOUPE

Description : COLONNE SUPPORTANT LA CUVE ; COUPE CARRE CHEVILLEE (BATI) ; DECOR  
RAPPORTE#SOCLE DE LA COLONNE EN PIERRE ROSE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (LES EVANGELISTES, CHRIST : COLOMBE,  
ANGE : TROMPETTE)

Dimensions : H = 875 , CUVE ET PIED : H = 278 ; CUVE : D = 140

Etat de l'oeuvre : ASSEMBLAGE DISJOINT PAR ENDROIT

## HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 19E SIECLE

21

N° département

NOLAY

Commune

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

CHAIRÉA PRECHER

39.05

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

église paroissiale Saint-Martin

Emplacement et position dans l'édifice

adossée au 3° pilier gauche de la nef.

Propriétaire communeProtection M.H.● État de conservation bon ; assemblage légèrement disjoint par endroit.Dossier établi le 21 juin 1979 par B. Fromaget

revu le par

Matériaux et techniques :

- chêne massif (chaire) , pierre rose (socle de la colonne supportant la cuve).
- coupe carrée chevillée (bâti).
- décor architectural et frise d'acanthé rapportés.
- reliefs d'applique.

Dimensions :

H totale environ 8,75 m

H cuve et pied 2,78 m

D cuve 1,40 m

Décor :

Cuve : les 4 évangélistes.

Dossier : Christ bénissant et colombe.

Abat-voix : Ange sonnante de la trompette, en ronde-bosse.

Datation :

2° moitié du XIX° siècle.

CHAIRE A PRECHER



CHAIRE A PRECHER

