

Département : 21 IM 21001910
Aire d'étude : NOLAY
Commune : NOLAY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARTIN (REF : 00061339). Emplacement
: BRAS DROIT DU TRANSEPT

Dénomination : **AUTEL, TABERNACLE, RETABLE**
Précision : AUTEL TOMBEAU, TABERNACLE ARCHITECTURE, RETABLE A ARCATURE
Appellation : STYLE NEO GOTHIQUE

Parties constituantes : STATUE, 6, ETUDIE (REF: 21001911)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774790 Y = 0219410

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : PLAN : RECTANGULAIRE ; ELEVATION : DROITE

Matériaux et techniques : PLATRE : PEINT (POLYCHROME)

Description : PLATRE ARME DE FER ; PORTE DU TABERNACLE EN BOIS

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE)

Dimensions : H = 145 LA = 200 PR = 109 , AUTEL : H = 95 ; TABERNACLE : H = 111, LA =
52, PR = 37

Etat de l'oeuvre : PILASTRES GAUCHES DE L'AUTEL ET DU RETABLE CASSES ; PEINTURE DU MUR
POSTERIEUR MOISIE

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 19E SIECLE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

AUTEL-RETABLE

Dénomination et titre de l'œuvre

39.05

Matricule

Lieu de conservationÉdifice contenant l'œuvre **église paroissiale Saint-Martin**Emplacement et position dans l'édifice **bras droit du transept.**Propriétaire communeProtection M.H.● État de conservation **médiocre. Cf. infra**Dossier établi le **21 juin 1979**par **B. Fromaget**

revu le

par

Matériaux et techniques :

- plâtre armé de fer (autel, tabernacle, partie inférieure du retable), bois (porte du tabernacle), pierre (statues inférieures du retable), plâtre ou terre cuite (statue du retable), décor peint sur le mur postérieur.
- autel-retable polychromé.
- couchée sous le corps d'autel, sainte en cire habillée.

Dimensions :

Autel	H. 0,95 m	L. 2 m	Pr. 1,09 m
Tabernacle	H. 1,11 m	L. 0,52 m	Pr. 0,37 m
Gradins	H. 0,29 et 0,10 cm		Pr. 0,47 et 0,23 m
Statues encadrant le tabernacle :			
	H. de 0,66 à 0,70 m		
Statues du Sacré-Coeur :			
	H. environ 1,60 m		

Polychromie :

- autel-retable : argent, or, rouge, feuille vert pâle.
- statues de part et d'autre du tabernacle, de gauche à droite
 - n° 1 robe vert pâle, manteau rose.
 - n° 2 robe rose, manteau bleu pâle doublé blanc.
 - n° 3 robe vert pâle, manteau rose " "
 - n° 4 robe gris perle, manteau doublé vert-pâle.
- statues du Sacré-Coeur :
 - Chair au naturel.
 - Vêtement blanc et or, doublure du manteau rose.
- Décor du mur postérieur :
 - Fond rouge à motifs végétaux vert et or.
 - Anges vêtus de bleu et vert pâle, ailes gris perle.

Inscription :

Sur un vase posé près de la Sainte couchée :

VAS SANGUINIS S CŒLESTINÆ MARTIRIS NP

Altérations :

Cassures : pilastre central de la partie gauche du retable
pilastre gauche du corps d'autel.

Polychromie salie.

Peinture du mur postérieur moisie.

Datation :

2° moitié du XIX° siècle.

AUTEL-RETABLE

