

Département : 21 iM 21001897  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : NOLAY  
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT JACQUES SAINT PHILIPPE (REF :  
00061380)  
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, BOURGOGNE, 21, NOLAY, HOTEL DE  
VILLE  
Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **SAINT EVEQUE**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774440 Y = 0220500

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1978/02/03 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, BENOIT  
CATTIN RENAUD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : TRACES DE GRADINE

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT : EVEQUE)

Dimensions : H = 78 LA = 34 PR = 20

Etat de l'oeuvre : TETE RESCELLEE ; MANQUE LA CROSSE ; DECAPAGE DE LA POLYCHROMIE MODERNE  
PAR JACQUES YENCESSÉ EN 1975 ; TRACES DE POLYCHROMIE ANCIENNE

#### HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, BOURGOGNE

Datation : 2E MOITIE 15E SIECLE

21

N° département

NOLAY

Commune

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

Nolay

Canton

STATUE : Saint Evêque

Dénomination et titre de l'œuvre

42.03

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre chapelle St-Philippe, en dépôt à la mairie

Emplacement et position dans l'édifice

Propriétaire communeProtection M.H. 3/2/1978● État de conservation assez bonDossier établi le 26 juin 1978

revu le

par B. Fromaget

par

Matériaux et techniques :

- pierre, traces de polychromie.
- revers plat, travaillé ; traces de gradine.

Dimensions :

H. 0,78 m      L. 0,34 m      L. 0,20 m

Polychromie : traces d'ocre-jaune sur la robe, de bleu sur la chape, de bleu-vert sur la mitre.Altérations et restauration :

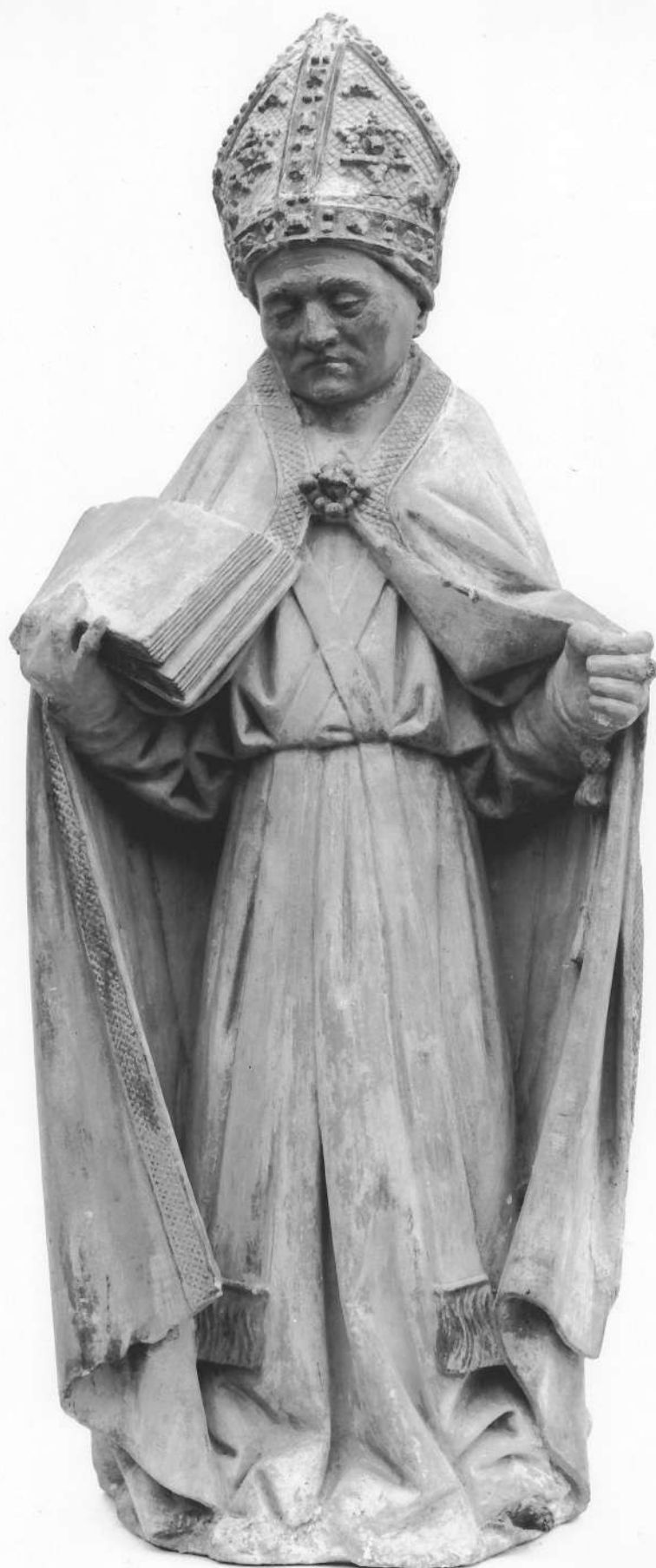
- - tête rescellée, manque la crosse.
- décapage de la polychromie moderne, en 1975, par J. Yencesse sculpteur à Dijon.

Datation : fin XV° siècle..Documentation :Exposition. La sculpture bourguignonne à la fin du Moyen-Age, Musée de Fribourg, 1976, n° 28.QUARRE (P.). La sculpture en Bourgogne à la fin du Moyen-Age, 1978, p.109.

21. NOLAY  
Mairie

79.21.694 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Saint Evêque  
face



21. NOLAY  
Mairie

79.21.695 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Saint Evêque  
3/4 droit



21. NOLAY  
Mairie

79.21. 696 X2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Saint Evêque  
profil gauche



21. NOLAY  
Mairie

STATUE : Saint Evêque  
Revers

79.21.697 X2  
Cliché J-L DUTHU



21. NOLAY  
Mairie

79.21.699 X2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE = Saint Evêque  
détail : tête



21. NOLAY  
Mairie

79.21.698 X2  
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Saint Evêque  
détail

