

Département : 21 IH 21001894
Aire d'étude : NOLAY
Commune : NOLAY
Édifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT JACQUES SAINT PHILIPPE (REF :
00061380)
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, BOURGOGNE, 21, NOLAY, HOTEL DE
VILLE
Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINTE MARTHE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774440 Y = 0220500

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1978/02/03 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, BENOIT
CATTIN RENAUD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : TRACES DE GRADINE AU REVERS, SUR LE VOILE ET LA PARTIE SUPERIEURE DU SEAU

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (SAINTE MARTHE)

Dimensions : H = 66.5 LA = 30 PR = 24

Etat de l'oeuvre : MUTILATION DE LA TARASQUE ; ATTRIBUT TENU DANS LA MAIN DROITE DISPARU ;
MAIN GAUCHE RESTAUREE AU PLATRE ; DECAPAGE DE LA POLYCHROMIE MODERNE PAR JACQUES YENCESSE
EN 1975 ; TRACES DE POLYCHROMIE ANCIENNE

HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, BOURGOGNE

Datation : 2E MOITIE 15E SIECLE

21

n° département

NOLAY

commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : sainte Marthe

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre en dépôt à la mairie ; provenant de la chapelle
 Emplacement et position dans l'édifice Saint-Philippe

Propriétaire la communeProtection M.H. classée le 3/2/1978Etat de conservation bon étatDossier établi le 26 juin 1976

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- vestiges de polychromie
- revers plat
- traces de gradine (revers, voile et partie supérieure du seau)

Dimensions :

H. 0,665 m l. 0,30 m pr. 0,24 m

Polychromie : (vestiges)

Robe gris-bleu, manteau marron, seau vert

Altérations, restaurations:

- mutilation de la tarasque ; disparition de l'attribut tenu dans la main droite.
- réfection en plâtre de la partie supérieure de deux doigts de la main gauche.
- restauration en 1975 par Jacques Yencesse, sculpteur à Dijon (décapage de la polychromie moderne).

Datation : 2° moitié du XV° siècleDocumentation :

Exposition : " Sculpture bourguignonne de la fin du
 Moyen-Age ; musée de Fribourg, juin-octobre 1976, n° 29, p.32

QUARRE (P.). La sculpture en Bourgogne à la fin du Moyen-Age.- Vilo, 1978, n° 102, p. 173.

21. NOLAY
Mairie

79.21.700 V2
Cliché M. THIERRY

STATUE = Sainte Marthe
face



21. NOLAY
Mairie

79.21.701 V2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Marthe
3/ 4 droit



21. NOLAY
Mairie

79.21. 705 X2
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Marthe
3/4 gauche



21. NOLAY
Mairie

79.21.704 X2
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Marthe
profil gauche



21. NOLAY
Mairie

79.21.702 x2
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Marthe
profil droit



21. NOLAY
Mairie

79.21.703 x2
Cliché J-L DUTHU

STATUE : Sainte Marthe
revers



21. NOLAY
Mairie

STATUE : Sainte Marthe
Tête

79.21.706 X2
Cliché J-L DUTHU



21. NOLAY
Mairie

STATUE = Sainte Marthe
détail mains

79.21.707 X2
Cliché J-L DUTHU

