

Département : 21 IM 21001882  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : MOLINOT  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).  
Emplacement : CHAPELLE DROITE, DANS UN PLACARD  
Dénomination : **BANNIERE DE PROCESSION**  
Titre de l'oeuvre : **IMMACULEE CONCEPTION ET VIERGE DE L'ASSOMPTION**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : TISSU, PASSEMENTERIE, PEINTURE

Matériaux et techniques : SOIE : SATIN, MOIRE ; TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : PASSEMENTERIE EN LAME OR

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (ASSOMPTION) ; FIGURE BIBLIQUE (IMMACULEE CONCEPTION)

Dimensions : H = 135 LA = 88 , PEINTURES : H = 78

Etat de l'oeuvre : DECHIRURE ; COUCHE PICTURALE USEE, CRAQUELEE

#### **HISTORIQUE**

Datation : 19E SIECLE

21  
n° département

MOLINOT  
commune



Village  
adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

BANNIERE DE PROCESSION : Immaculée

92.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Conception et Vierge de l'Assomption

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle droite, dans un placard

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : mauvais état (cf. infra)

Dossier établi le septembre 1978 par B. LAUVERGEON  
revu le par

Matériau et technique :

- fonds en satin moiré grège, avec application, sur chaque face, d'une peinture à l'huile sur toile, ovale, représentant :
  - 1 - l'Immaculée Conception
  - 2 - la Vierge de l'Assomption
- passementerie en lamé or

Dimensions :

- h. 1,35 m
- l. 0,88 m
- h. peintures : 0,78 m

Couleurs :

1. Immaculée Conception :  
robe blanche, manteau bleu, voile jaune, serpent vert
2. Vierge de l'Assomption :  
robe rouge, manteau bleu, nuées gris-vert, ciel bleu, auréole d'étoiles blanches

Etat de conservation :

- fond : déchirure (face 1)  
salissures
- peintures : usure de la couche picturale, craquelures

Datation :

XIXe siècle.

21. MOLINOT  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1081 V2  
Cliché M. THIERRY

BANNIERE  
Immaculée Conception



21. MOLINOT  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1082 V2  
Cliché M. THIERRY

BANNIERE  
Assomption de la Vierge

