

Département : 21 IM 21001879  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : MOLINOT  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).  
Emplacement : SACRISTIE  
  
Dénomination : **VASE A FLEURS, 2 (no 1)**  
Précision : PAIRE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, FROMAGET  
BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : CERAMIQUE

Matériaux et techniques : PORCELAINE (BLANCHE) : PEINT (POLYCHROME, PEINT DORE)

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (A BOUQUETS)

Dimensions : H = 11 LA = 9

Marques et inscriptions : MARQUE (PEINTE, IMPRIMEE), MARQUE IMPRIMEE SOUS LE PIED : CF 8  
(2) 1 8 ; MARQUE PEINTE : JD

#### **HISTORIQUE**

Datation : 4E QUART 19E SIECLE

21

n° département

MOLINOT

commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

PAIRE DE VASES

dénomination et titre de l'œuvre

45

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice sacristie

Propriétaire commune

Protection M.H.

Etat de conservation bon

Dossier établi le 13 septembre 1978

revu le

par Jean-Louis Libourel et B. Fromaget

par

Matériaux et techniques :

- porcelaine blanche
- décor plastique sur les anses.
- décor peint sur la face antérieure.

Dimensions :

H. 11 cm

L. 9 cm

Polychromie :

- rehauts dorés
- bouquets polychromes (rouge, bleu, vert, jaune, gris).

Marques :

Imprimée sous le pied :

C F  
8 (?) 1  
8

Peint en bleu par dessus :

Datation :

Fin XIX° siècle.

21. MOLINOT  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1061 X2  
Cliché M. THIERRY

VASES

