M 21001862

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : MOLINOT

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).
Emplacement : SACRISTIE DROITE

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**

Titre de l'oeuvre : **SAINT HUBERT**

Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE etabli en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE ; GROUPE RELIE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : SAINT CONSTITUE DE 3 PARTIES VERTICALES SUR LESQUELLES SONT ASSEMBLES : LE PAN GAUCHE DU MANTEAU, LES BRAS, LES MAINS LA MITRE ET LE CORPS DU CERF ; TETE, BOIS, OREILLES, PATTES ANTERIEURES DU CERF RAPPORTES

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT HUBERT)

Dimensions : H = 130.5 LA = 55 PR = 51

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, BOIS VERMOULU ET PULVERULENT ; AURICULAIRE GAUCHE, OREILLE DROITE DU CERF, VOLUTE DE LA CROSSE MANQUANTS ; BOIS ET PATTE DU CERF DECOLLES ; POLYCHROMIE ECAILLEE

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 18E SIECLE

21	MOLINOT	
n° département	commune	
	Village	
	adresse ou lieu-dit	
Beaune	Nolay	
arrondissement	canton	
	GROUPE : Saint Hubert	42.05
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice sacristie droite

Propriétaire commune

Protection M.H.

Etat de conservation mauvais

Dossier établi le 12 septembre 1978 par Jean-Louis Libourel et B. Fromaget

revu le par

Matériaux et techniques :

- bois polychromé.
- corps du Saint constitué de 3 parties verticales sur lesquelles sont assemblées : le pan gauche du manteau, les 2 avant-bras, les 2 mains, la mitre et le corps du cerf sur lequel sont rapportés la tête, les bois, les oreilles, la patte droite (en 3 parties) et la patte gauche.

Dimensions :

H totale 1,305 m L 0,55 m Pr. 0,51 m
H plinthe 0,10 m

Polychromie :

- cheveux, barbe et cerf marron.
- robe, chaussures et crosse noires.
- aube blanche.
- chape, étole et mitre rouges.
- bordure des vêtements, croix pectorale, décor de la mitre dorés.

Altérations :

- bois vermoulu, pulvérulent par endroit.
- manquent l'auriculaire gauche, l'oreille droite du cerf, la volute de la crosse et l'angle antérieur gauche de la plinthe.
- bois et patte droite du cerf décollés.
- écaillage de la polychromie.

Datation :

2° moitié XVIII° siècle.

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1038 V2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Hubert
face

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1039 V2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Hubert
3/4 droit

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1040 X2
Cliché M.THIERRY

GROUPE : Saint Hubert
profil droit

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1041 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Hubert
profil gauche

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1042 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Hubert
revers