

Département : 21 IM 21001860
Aire d'étude : NOLAY
Commune : MOLINOT
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).
Emplacement : CHAPELLE DROITE, MUR DROIT

Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINTE CATHERINE**
Précision : STATUETTE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1976/03/11 INSCRIT AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : MAINS, PIED GAUCHE ET ROUE RAPPORTES#POLYCHROMIE SUR ASSIETTE DE PLATRE

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE)

Dimensions : H = 78 LA = 47 PR = 20

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, 2 RAYONS, UN CROC, EXTREMITES DES DOIGTS DROITS MANQUANTS
; UN RAYON BRISE ; VERMOULURE ; POLYCHROMIE ECAILLEE ; ASSEMBLAGES DISJOINTS

HISTORIQUE

Datation : 18E SIECLE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

STATUE : Sainte Catherine

42.03

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle droite, mur droit sur une console

Propriétaire

: commune

Protection M.H.● État de conservation : médiocre (cf. infra)

Dossier établi le septembre 1978 par B. LAUVERGEON
revu le par

Matériau et technique :

- bois polychromé sur assiette de plâtre : chairs au naturel, cheveux bruns, couronne dorée, robe rouge foncé, manteau bleu, ceinture beige, roue marron cerclée de noir
- mains , pied gauche et roue rapportés

Dimensions :

h. 0,78 m
 l. 0,40 m (sans la roue)
 ● l. 0,47 m (avec la roue)
 pr. 0,20 m

Etat de conservation :

- manques : deux rayons, un croc , extrémités des doigts de la main droite
- un rayon brisé
- assemblages disjoints
- vermoulure sur toute la surface de l'oeuvre
- écaillage de la polychromie (pied droit et revers).

Datation :

XVIIIe siècle

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1009 V2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Catherine
face



21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1010 V2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Catherine
3/4 gauche



21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1011 X2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Catherine
profil droit



21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1012 X2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Catherine
revers

