

Département : 21 IM 21001847
Aire d'étude : NOLAY
Commune : MOLINOT
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).
Emplacement : CHOEUR
Dénomination : **AUTEL, TABERNACLE**
Précision : MAITRE AUTEL, AUTEL TOMBEAU

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, FROMAGET
BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : MARBRERIE

Structure : ELEVATION : TRAPEZOIDAL

Matériaux et techniques : MARBRE (POLYCHROME) : TAILLE ; BRONZE : DORE, FONTE

Description : PORTE DU TABERNACLE EN BRONZE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (BON PASTEUR)

Dimensions : H = 212 LA = 258 PR = 128

HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 19E SIECLE

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

MAITRE-AUTEL

dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption.

Emplacement et position dans l'édifice chœur

Propriétaire communeProtection M.H.Etat de conservation bonDossier établi le 13 septembre 1978 par Jean-Louis Libourel et B. Fromaget
revu le parMatériaux et techniques :

- marbres polychromes (autel et tabernacle), bronze doré (porte du tabernacle).
- revers décoré (cf. fig.)

Dimensions :

Autel	H. 1,02 m	L. 2,58 m	Pr. 1,28 m
Gradin	H. 0,19 m	L. 2,50 m	Pr. 0,33 m
Tabernacle	H. 0,91 m	L. 0,74 m	Pr. 0,645 m

Polychromie :

Marbres beige (autel), blanc veiné de gris (encadrement de l'autel), violet et blanc (faces latérales du tabernacle et médaillon de l'autel), blanc (encadrement du tabernacle), gris et blanc (gradin), rouge.

Décor :

Porte du tabernacle ornée du Bon Pasteur en demi-relief.

Datation :

1° moitié du XIX° siècle.

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1046 V2
Cliché M. THIERRY

MAITRE-AUTEL
face



21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1047 V2
Cliché M. THIERRY

MAITRE-AUTEL
Revers

