

Département : 21 M 21001829
Aire d'étude : NOLAY
Commune : JOURS EN VAUX
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).
Emplacement : CHAPELLE LATERALE GAUCHE

Dénomination : VASE D'AUTEL

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER
CLAUDINE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

✓ Catégorie technique : CERAMIQUE

Structure : PIED : OVALE

Matériaux et techniques : PORCELAINE (BLANCHE) : PEINT DORE

Description : ANSES RAPPORTEES#EMAIL BLANC SUR LA TOTALITE DU VASE, ET A L'INTERIEUR

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE)

Dimensions : H = 39 LA = 20

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE), BUET (SOUS LE PIED)

HISTORIQUE

Auteur(s) : BUET : PEINTRE SUR CERAMIQUE

Datation : 2E MOITIE 19E SIECLE

21

n° département

JOURS-EN-VAUX

commune



Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

VASE

94.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle latérale gauche ; sur l'autel.

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : très bonDossier établi le 31.8.1978

par

J.-L. LIBOUREL et C. BERGER

revu le

par

Matériau et techniques :

- vase de section ovale en faïence blanche (ou porcelaine) : émail blanc sur la totalité du vase et à l'intérieur.
- décor : anses rapportées, dorées ; décor peint à l'or sur la face antérieure du vase.

Dimensions :

h. 39 cm

l.t. 20 cm

l. de l'ouverture 19,5 cm

l. du pied 12,5 cm

Signature :

Peint sous le pied :

Buet

Datation :

fin du XIXe siècle.

21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.818 X2
Cliché M. THIERRY

VASE

