

Département : 21 14 21001823  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : JOURS EN VAUX  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).  
Emplacement : SACRISTIE  
Dénomination : **BANNIERE DE PROCESSION (no 1)**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : TISSU

Matériaux et techniques : SOIE : SATIN, APPLICATION SUR TEXTILE

Description : ROBE DE LA VIERGE ET TUNIQUE DE L'ENFANT EN TAFFETAS IVOIRE ; VETEMENTS SOULIGNES PAR UNE BRODERIE AU POINT LANCE ; AUREOLES EN LAME OR

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT, SYMBOLE : BOUQUET, GLOBE)

Dimensions : H = 100 LA = 67

Etat de l'oeuvre : MANQUES ; DECHIRURES ; USURE GENERALE

## HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 19E SIECLE

21  
n° département

JOURS-EN-VAUX  
commune



Village  
adresse ou lieu-dit

Beaune  
arrondissement

Nolay  
canton

BANNIERE DE PROCESSION : Vierge

92.04

dénomination et titre de l'œuvre  
à l'Enfant

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : mauvais (cf. infra)

Dossier établi le août 1978 par B. LAUVERGEON  
revu le par

Matériaux et techniques :

- fond en satin armuré beige à semi d'épis de blé brochés en lamé argent
- effigie de la Vierge à l'Enfant rapporté, doublée de carton :
- . chair au naturel (toile peinte)
- . Vierge : taffetas ivoire (robe), tissus bleu cannelé et bleu pâle (manteau et revers du manteau)
- . taffetas ivoire (tunique de l'enfant), vert pâle (sol)
- . plis des vêtements soulignés par une broderie au point lancé
- . auréoles en lamé or

Décors :

pastilles en métal doré (coeur de la fleur, collier et galons de la robe de la vierge)  
passementerie en lamé or

Dimensions :

h. 1,00 m  
l. 0,67 m

Etat de conservation :

- manques
- déchirures (déchirure transversale du fond à la partie médiane)
- usure générale

Datation :

XIXe siècle.

21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.827 V2  
Cliché M. THIERRY

BANNIERE : Vierge à l'Enfant

