

Département : 21 14 21001812
Aire d'étude : NOLAY
Commune : JOURS EN VAUX
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).
Emplacement : NEF, MUR DROIT

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **LA CENE**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CENE)

Dimensions : H = 67 LA = 81 , DIMENSIONS A L'OUVERTURE DU CADRE

Etat de l'oeuvre : REPEINT, MAUVAIS ETAT, COUCHE PICTURALE USEE ; TOILE DISTENDUE ; MANQUES ; SOULEVEMENTS ; CRAQUELURES ; CHANCIS ; NOMBREUX REPEINTS

HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE (?)

21

n° département

JOURS-EN-VAUX

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

TABLEAU : La Cène

dénomination et titre de l'œuvre

51.01

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre **église paroissiale de l'Assomption**
 Emplacement et position dans l'édifice **nef, mur droit**

Propriétaire CommuneProtection M.H.Etat de conservation très mauvais état (cf. infra)Dossier établi le août 1978

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- peinture à l'huile sur toile
- cadre mouluré doré à la feuille, à décor rapporté en stuc

Dimensions :

Ouverture du cadre : H. 0,67 m L. 0,81 m

Couleurs : dominantes brun-ocre (robes), bleu (manteaux) et grise (fond).Etat de conservation : usure importante de la couche picturale, manques, soulèvements, craquelures, chanci ; toile distandue ; nombreux repeints.Datation : XIX° siècle (?).

21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.789 V2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : la Cène

