

Département : 21 M 21001811  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : JOURS EN VAUX  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).  
Emplacement : NEF, MUR GAUCHE  
  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **SAINT SEBASTIEN**  
  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : BOIS (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : SUPPORT COMPOSE DE TROIS PLANCHETTES

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (SAINT SEBASTIEN, MARTYRE)

Dimensions : H = 106 LA = 70

Etat de l'oeuvre : PLANCHETTES DISJOINTES ; CRAQUELURES ; SOULEVEMENTS ; REPEINTS MALADROITS

#### **HISTORIQUE**

Datation : 18E SIECLE

n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

TABLEAU : Saint<sup>canton</sup> Sébastien

51.01

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : nef, mur gauche

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : médiocreDossier établi le août 1978

par B. LAUVERGEON

revu le

par

Matériau et technique :

- peinture à l'huile sur bois : trois planchettes de chêne, au revers, bout de nuage, juxtaposées, fixées au cadre par des pointes lardées.
- cadre mouluré en bois doré.

Dimensions :

ouverture du cadre h. 1,06 m  
 l. 0,70 m  
 l. du cadre : 8 cm

Couleurs :

- chairs au naturel, cheveux marron
  - ° saint : étoffe blanche à rehauts gris-bleu, manteau rouge
  - ° personnage accroupi : vêtement brun foncé
  - ° personnages assistant à la scène : rose ocre à décors bruns, tunique rouge
  - ° végétation à dominantes brune et ocre
  - ° ciel bleu.

Etat de conservation :

- planchettes disjointes, craquelures, soulèvements, manques.
- nombreux repeints, maladroits (dos et jambe gauche du personnage accroupi, pied gauche du saint, angle supérieur gauche).

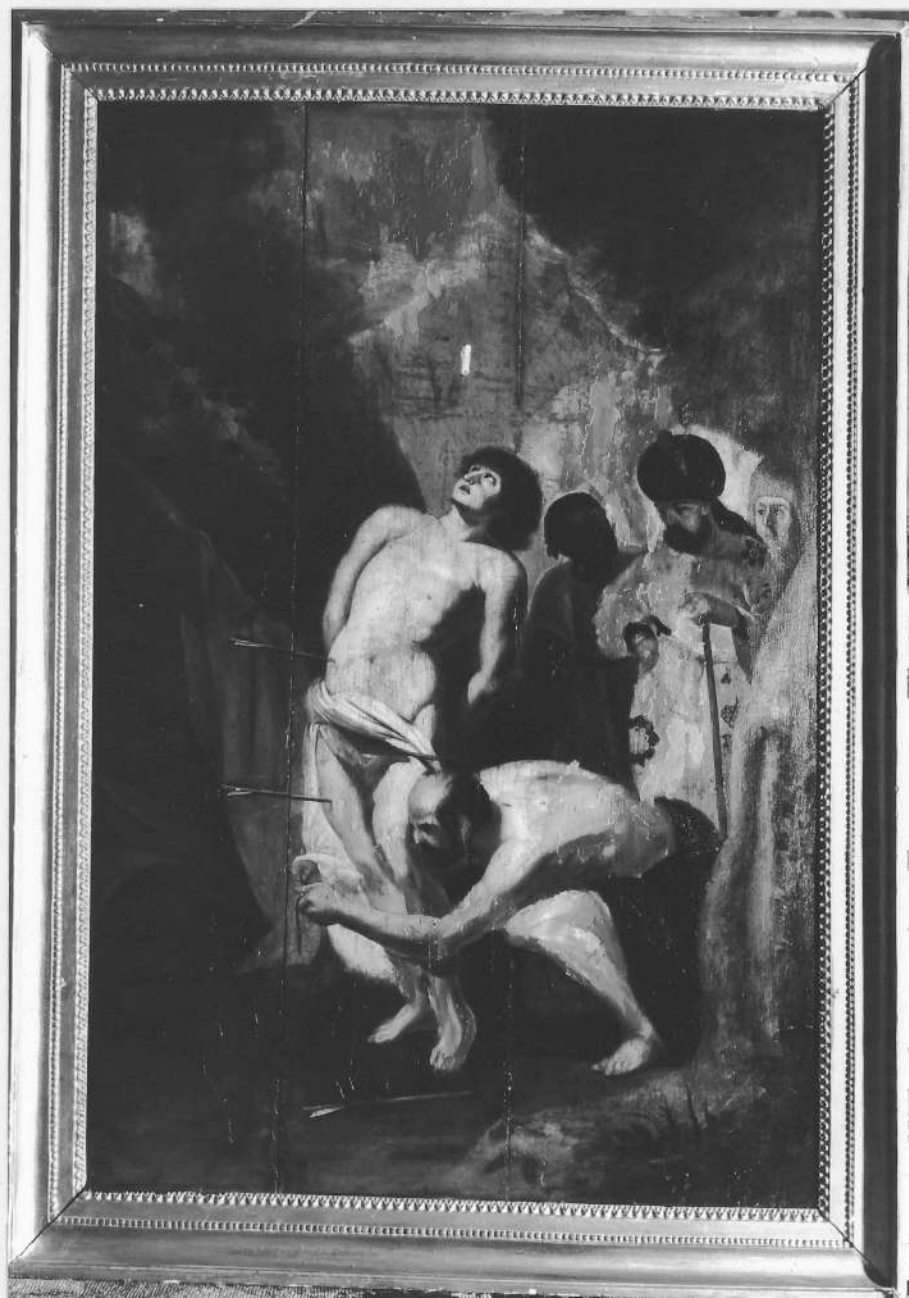
Datation :

XVIIIe siècle.

21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.791 V2  
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Saint Sébastien



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.792 X2  
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Saint Sébastien  
détail

