

Département : 21 IH 21001809
Aire d'étude : NOLAY
Commune : JOURS EN VAUX
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).
Emplacement : NEF, MUR DROIT
Déplacement : LOCALISATION INCONNUE
Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT ROCH**
Précision : STATUETTE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1976/03/11 INSCRIT AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT ROCH, CHIEN)

Dimensions : H = 76 LA = 33 PR = 16 , CHIEN : H = 22

Etat de l'oeuvre : RELIEFS EMPATES PAR PLUSIEURS REPEINTS ; MANQUES ; PARTIES BRISEES

HISTORIQUE

Datation : 16E SIECLE

OEUVRE VOLEE EN 1982



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : Saint Roch

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice nef, mur droit

Propriétaire communeProtection M.H.Etat de conservation médiocre (cf . infra). Volée le 24.12.1982Dossier établi le août 1978 par B. Lauvergeon
revu le parMatériau et technique :

- bois polychromé : chairs au naturel, vêtements marron , panetière jaune, chapeau et chaussures noirs, chien blanc et noir.
- statue fixée au socle par des clous de fer forgé.

Dimensions :

H. 0,76 m (sans le socle) L. 0,33 m
Pr. 0,16 m H. chien 0,22 m

Etat de conservation :

- manques :
 - . attributs : bourdon et gourde.
 - . pointe du pied gauche, index de la main droite, éclat sur le genou droit
 - . patte antérieure droite du chien.
- bord du chapeau brisé à la partie postérieure
- patte antérieure gauche du chien brisée, consolidée par un tourillon de bois
- éclatements du bois au niveau des mollets ; fentes rebouchées au plâtre, éclats cloués.
- corps du chien remodelé au plâtre, au revers.
- reliefs empâtés par plusieurs repeints.
- salissures

Datation : art populaire (XVI° siècle).

Beaune
Nolay
Statue de Saint Roch
Nolay le 24.12.1982

21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.795 V2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Roch
face



21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.796 V2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Roch
3/4 gauche



21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.798 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Roch
profil droit



21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.797 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Roch
profil gauche



21. JOURS-EN-VAUX
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.799 X2
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Saint Roch
revers

