

Département : 2. IM 21001807  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : JOURS EN VAUX  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).  
Emplacement : NEF, MUR GAUCHE, SUR UNE CONSOLE  
  
Dénomination : **STATUE**  
Titre de l'oeuvre : **VIERGE A L'ENFANT**  
Précision : PETITE NATURE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1969/10/09 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE

Matériaux et techniques : PIERRE : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT, COLOMBE)

Dimensions : H = 92 LA = 40 PR = 28 , ENFANT JESUS : H = 25

Etat de l'oeuvre : OEUVRE MUTILEE, TETE DE L'ENFANT MANQUANTE ; EPAUFRURES ; CASSURE SOUS  
LE MENTON DE LA VIERGE, RESTAUREE AU CIMENT

#### HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 15E SIECLE

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : Vierge à l'Enfant

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice nef, mur gauche, sur une console

Propriétaire communeProtection M.H. classée MH le 9/10/1969Etat de conservation médiocre (cf. infra)Dossier établi le août 1978

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre polychromée (polychromie refaite) : chairs au naturel, cheveux et couronne marron, socle vert, robe rouge, manteau bleu à doublure gris-vert, voile blanc. Tunique de l'enfant rouge, recouverte d'un badigeon gris clair.
- revers dégrossi, non peint ; traces de petite gradine.

Dimensions :

H. 0,92 m      H. enfant 0,25 m      L. 0,40 m      Pr. 0,28 m

Etat de conservation :

- manque la tête de l'enfant
- épaufrures sur le socle, le nez, le voile et la couronne de la Vierge
- cassure sous le menton de la Vierge, restaurée au ciment ( éclats sur la nuque).

Datation : seconde moitié du XV° siècleDocumentation :DAVID (H.). De Sluter à Sambin. - Paris, E. Leroux, 1933, T.1, p. 60.

21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.809 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
face



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.810 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
3/4 gauche



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.811 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
3/4 droit



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.812 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
profil droit



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.813 V2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
revers



21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.814 X2  
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant  
détail de l'enfant

