

Département : 21 M 21001797  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : JOURS EN VAUX  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061305).  
Emplacement : CHOEUR, INTEGREE A L'EMMARCHEMENT AU CENTRE  
Dénomination : **DALLE FUNERAIRE**  
Titre de l'oeuvre : **D'HELIE D'HUGON**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771060 Y = 0229500

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, REVEILLON ELISABETH, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : PLAN : RECTANGULAIRE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE, GRAVE

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION ; SYMBOLE (AILE, OISEAU)

Dimensions : L = 212 LA = 76 PR = 9

Etat de l'oeuvre : SURFACE USEE CE QUI A PROBABLEMENT ENTRAINE LA DISPARITION D'UNE INSCRIPTION

Marques et inscriptions : ARMOIRIES (GRAVE), ARMOIRIES : 3 MERLETTES, BLASON D'HELIE D'HUGON

#### HISTORIQUE

Datation : 3E QUART 17E SIECLE

DALLE FUNERAIRE DU 3E QUART DU 17E SIECLE, CAR LES ARMES SONT CELLES D'HELIE D'HUGON, SEIGNEUR DU LIEU EN 1662

n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

DALLE FUNERAIRE

36.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

d'Hélie d'Hugon

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, intégrée à l'emmarchement au centre

Propriétaire : la communeProtection M.H.Etat de conservation : mauvais (cf. infra)Dossier établi le 31.8.1978

par J.L. LIBOUREL et E. REVEILLON

revu le

par

Matériau et technique :

- pierre calcaire
- décor gravé

Dimensions :

L. 2,12 m  
l. 0,76 m  
ép. 0,09 m

Décor :

- sur le pourtour de la dalle : encadrement déterminé par deux traits parallèles aux bords.
- dans le champ, au tiers inférieur : blason à trois merlettes, porté par deux ailes et couronné d'un oiseau (cf. fig.).

Altérations :

usure de la surface (ayant entraîné la disparition d'une inscription ?)

Datation :

2e moitié du XVIIe siècle (les armes sont celles d'Hélie d'Hugon, seigneur du lieu en 1662, qui portait "d'argent à trois merlettes de sable").

Documentation :

MARCHAND (Michel). Fichier d'héraldique bourguignonne (non publié).

21. JOURS-EN-VAUX  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.786 X2  
Cliché M. THIERRY

DALLE FUNERAIRE : détail  
d' Hélie d' Hugon

