

Département : 21 IM 21001754
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CORPEAU
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00061278). Emplacement
: SOUS LE DAIS DE L'AUTEL LATERAL DROIT
Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT MAUR DE GLANFEUIL**
Précision : STATUETTE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0784010 Y = 0217170

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par BERGER CLAUDINE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : ORIFICE SOUS LE SOCLE ; BRAS RAPPORTES

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT MAUR DE GLANFEUIL)

Dimensions : H = 36.5 LA = 18 PR = 8

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, TROUS DE VER ; CASSURES ; BRAS MANQUANTS ; POLYCHROMIE
ECAILLEE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION (MANUSCRITE, LATIN), INSCRIPTION : SEQUENTIA STI
EVANGELI SECUNDUM MATTHEVM/VIII / IN ILLO TEMPORE : CUM INTROISSET JESUS CAPHARNAVM , /
ACCESSIT AD EUM CENTURIO ROGANS EUM ET DICENS : / DOMINE PUER MEUS JACET IN DOMO
PARALYTICUS ET/NIALE TORQUETUR.ET AIT ILLI JESUS : EGO VENIAM/ ET CURABO EUM. ET SENATUS
EST PUER IN ILLA HORA"/VADE IN PACE ET DOMINUS SIT TECUM (AU REVERS DE LA STATUE)

HISTORIQUE

Datation : 18E SIECLE

21

CORPEAU

n° département

commune



Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

STATUETTE : SAINT MAUR DE GLANFEUIL
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : sous le dais de l'autel latéral droit

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : mauvais, cf. infraDossier établi le 11.6.1979

par C. BERGER

revu le

par

Matériau et technique :

- bois polychromé.
- orifice sous le socle : cette statuette appartenait sans doute à un bâton de procession.

Polychromie :

- Vêtements, cheveux, yeux, chaussures noirs.
- Vierge rose, rose plus foncé pour les joues.
- Croix jaune.

État de conservation :

- trous de ver.
- cassures aux angles antérieurs de la base et en divers endroits.
- manques : bras (sans doute rapportés).
- écaillage de la polychromie.

Dimensions :

h. 36,5 cm
l. 18 cm
p. 8 cm

Inscription :

Texte écrit à la plume sur un morceau de papier rectangulaire cloué dans le dos du saint : Sequentia Sti Evangeli secundum Matthevm/ VIII, / In illo tempore : Cum introisset Jesus Capharnvm, / accessit ad eum centurio rogans eum et dicens : / Domine puer meus jacet in domo paralyticus et/niale torquetur. Et ait illi Jesus : Ego veniam/ et curabo eum. Et senatus est puer in illa hora". /Vade in pace et Dominus sit tecum.

Datation : XVIIIe siècle

21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.281 X2
Cliché M. ROSSO

STATUETTE : Saint Maurre
face



21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.282 X2
Cliché M. ROSSO

STATUETTE : Saint Maur
3/4 gauche



21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.283 X2
Cliché M. ROSSO

STATUETTE : Saint Maur
profil droit



21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.284 X2
Cliché M. ROSSO

STATUETTE : Saint Maur
profil gauche



21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.285 X2
Cliché M.ROSSO

STATUETTE : Saint Maur
revers

