

Département : 21 IM 21001751
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CORPEAU
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00061278). Emplacement
: CHEZ UN PARTICULIER, EN DEPOT

Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **IMMACULEE CONCEPTION**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0784010 Y = 0217170

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE

Matériaux et techniques : HETRE (?) : TAILLE, PEINT (BRUN)

Description : 4 ELEMENTS ASSEMBLES ; PRESENCE D'UNE PIECE RAPPORTEE A LA PARTIE INFERIEURE
DE L'OEUVRE#BADIGEON BRUN SUR ASSIETTE DE PLATRE AVEC TRACES DE DORURE ET DE PEINTURE
BLEUE SUR LES NUEES

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (IMMACULEE CONCEPTION)

Dimensions : H = 130 LA = 67 PR = 30

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; ASSEMBLAGES DISJOINTS ; DOIGTS DE LA MAIN DROITE ET
AURICULAIRE GAUCHE RESTAURES ; BADIGEON ECAILLE ; NUEES ET POINTES DU CROISSANT
CONSOLIDEES PAR DES CLOUS

HISTORIQUE

Datation : LIMITE 18E SIECLE 19E SIECLE

21

n° département

CORPEAU

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

STATUE : Immaculée Conception

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Lieu de conservationEdifice contenant l'œuvre **église paroissiale Saint-Pierre**Emplacement et position dans l'édifice **en dépôt chez un particulier (Mr Paul Gailliot).**Propriétaire communeProtection M.H.Etat de conservation médiocre (cf. infra)Dossier établi le 1979

par B. Lauvergeon

revu le

par

Matériau et technique :

- bois (hêtre ?) badigeonné en brun sur assiette de plâtre ; traces de dorure et de peinture bleue sur les nuées.
- assemblages ; quatre éléments principaux (joints visibles au revers) et petite pièces rapportées à la partie inférieure de l'oeuvre.

Dimensions :

H. 1,30 m L. 0,67 m Pr. 0,30 m

Etat de conservation :

- vermoulure (partie inférieure, au revers)
- assemblages disjoints
- nuées et pointes du croissant consolidés par des clous
- extrémités des doigts de la main droite et auriculaire de la main gauche restaurés.
- badigeon écaillé

Datation : fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

21. CORPEAU

Église paroissiale Saint-Pierre

79.21.310 V2

Cliché M. THIERRY

STATUE : Immaculée Conception
face



21. CORPEAU

STATUE : Immaculée Conception
3/4 gauche

79.21.311 V2
Cliché M. THIERRY



21. CORPEAU

STATUE : Immaculée Conception
profil droit

79.21.312 V2
Cliché M. THIERRY



21. CORPEAU

STATUE : Immaculée Conception
revers

79.21.313 V2
Cliché M. THIERRY

