

Département : 21 iM 21001748  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : CORPEAU  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00061278). Emplacement  
: CROISEE DU TRANSEPT, ANGLES POSTERIEURS GAUCHE ET DROIT  
  
Dénomination : **CHAIRE A PRECHER, 2**  
Précision : FAUSSE CHAIRE A PRECHER (1), EN PENDANT, D'APPLIQUE  
Appellation : STYLE NEO GOTHIQUE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0784010 Y = 0217170

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par BERGER CLAUDINE, LAROCHE  
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : TAILLE DE PIERRE

Structure : PLAN : HEXAGONAL

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE (DECOR EN RELIEF)

Description : ACCES A LA CHAIRE A PRECHER PAR UN DEGRE DE PIERRE SITUE A GAUCHE DU CHOEUR  
; STRUCTURE DES DEUX CHAIRES IDENTIQUE SAUF DAIS SURMONTANT LA CHAIRE A PRECHER

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (A ARCATURE, COLONNE, ORNEMENT A FORME  
VEGETALE)

Dimensions : H = 278 LA = 100 PR = 110 , HAUTEUR SANS LE DAIS

#### **HISTORIQUE**

Datation : 2E MOITIE 19E SIECLE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

CHAIRE A PRÊCHER et fausse CHAIRE en pendant

39.05

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : croisée du transept ; angle postérieur gauche (chaire) ; angle postérieur droit (fausse chaire).

Propriétaire communeProtection M.H.État de conservation assez bon.Dossier établi le 11.6. 1979

par C. BERGER

revu le

par

Matériau : pierre calcaireStructure : identique mais la chaire à prêcher est surmontée d'un dais; accès à la chaire à prêcher par un degré de pierre situé dans le débarras à gauche du choeur : il s'agit d'un degré droit de dix marches, parallèle au mur antérieur contre lequel il s'appuie.Décor :

- motifs végétaux, différents pour chaque chaire, décorant les chapiteaux, les bases des colonnettes, les écoinçons et les frises des cuves.
- groupe : Vierge de Pitié, posé sur la fausse chaire qui lui sert de piédestal (cf. dossier sculpture).

Dimensions :

H. t 2, 78 m (sans dais)

L. 1, m environ

P. 1,10 m environ

Datation : deuxième moitié du XIX° siècle.Documentation :BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte - d'Or, par René Epery. [ Début XX° siècle ], dans Corpeau (19 avril 1929).

CHAIRE A PRECHER



FAUSSE CHAIRE A PRECHER

