

Département : 21 im 21001736  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : CORMOT LE GRAND  
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT ANTOINE (REF : 00061263).  
Emplacement : MUR DROIT, 1ERE TRAVEE  
  
Dénomination : **GROUPE SCULPTE**  
Titre de l'oeuvre : **VIERGE DE PITIE**  
Précision : PETITE NATURE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0775550 Y = 0220600

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : VIERGE : BRAS DROIT, EPAULES GAUCHE ET DROITE RAPPORTES ; CHRIST : JAMBES, TETE ET PARTIE VERTICALE DE LA DRAPERIE RAPPORTEES

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE DE PÍTIE)

Dimensions : H = 104 LA = 80 PR = 30

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE PULVERULENTE ; FISSURES ; POLYCHROMIE ECAILLEE ; GENOU GAUCHE DU CHRIST MUTILE

## HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

GROUPE : Vierge de Pitié

Dénomination et titre de l'œuvre

42.05

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Antoine

Emplacement et position dans l'édifice = mur droit, 1<sup>o</sup> travée, sur une consolePropriétaire : communeProtection M.H. /État de conservation : mauvais (cf. infra)Dossier établi le 28.9.1978

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- bois polychromé
- revers plat, traces de gouge.
- parties rapportées : bras droit de la Vierge et jambes du Christ, épaule gauche de la Vierge et tête du Christ, épaule droite de la Vierge, partie verticale de la draperie

Dimensions :

H. 1,04 m                      l. 0,80 m                      Pr. 0,30 m  
 H. terrasse 0,07 m

Altérations :

- vermoulure importante, pulvérulente à la base (partie postérieure gauche détachée)
- mutilation du genou gauche du Christ
- fissures
- écaillage de la polychromie
- salissures

Polychromie refaite :

Robe rouge, voile vert à revers crème, périssonium crème, chairs au naturel, cheveux bruns, terrasse verte.

Datation : XVIIe siècle.

21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.59 V2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Vierge de Pitié  
face



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.60 V2  
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Vierge de Pitié  
3/4 gauche



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

GROUPE : Vierge de Pitié  
profil droit

79.21.61 X2  
Cliché M. THIERRY



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.62 X2  
Cliché M. THIERRY

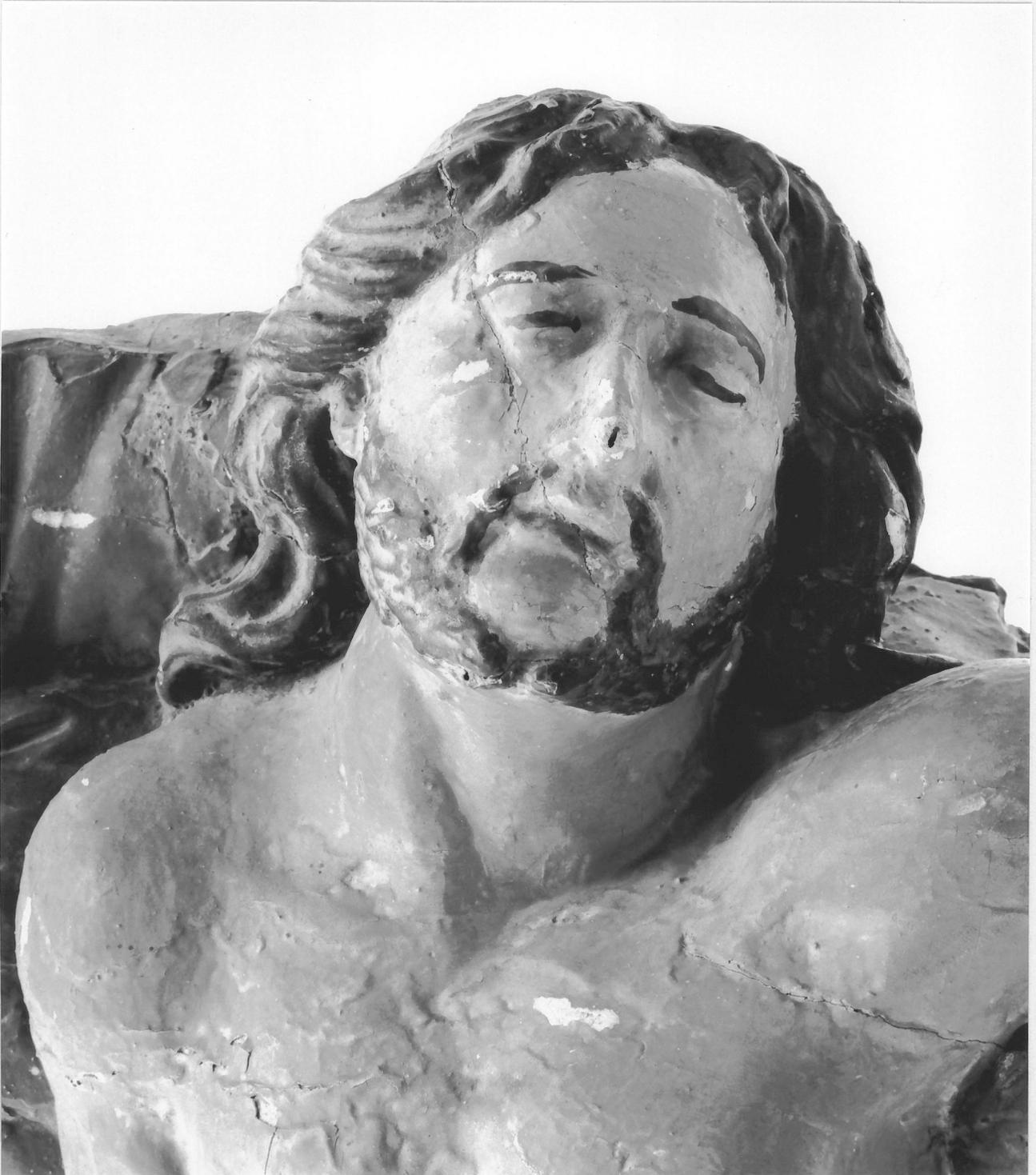
GRUPE : Vierge de Pitié  
revers



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.63 X2  
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Vierge de Pitié  
détail : tête du Christ



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.64 X2  
Cliché M. THIERRY

GROUPE : Vierge de Pitié  
détail : tête de la Vierge

