

Département : 21 im 21001735
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CORMOT LE GRAND
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT ANTOINE (REF : 00061263).
Emplacement : MUR POSTERIEUR, A GAUCHE DE LA FENETRE

Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE A L'ENFANT**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0775550 Y = 0220600

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : MAIN DROITE DE LA VIERGE, BRAS DE L'ENFANT ET SOCLE RAPPORTES#PREPARATION DE LA POLYCHROMIE : TOILE COLLEE SUR LE BOIS PUIS ENDUITE D'UNE ASSIETTE DE PLATRE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT)

Dimensions : H = 96 LA = 30

Etat de l'oeuvre : VERMOULURES ; ECAILLAGE DE LA POLYCHROMIE ET DE L'ASSIETTE ; OEUVRE RESTAUREE (?)

HISTORIQUE

Datation : 14E SIECLE (?)

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

STATUE : Vierge à l'Enfant

42.03

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre chapelle Saint-Antoine

Emplacement et position dans l'édifice mur postérieur, à gauche de la fenêtre

Propriétaire communeProtection M.H.État de conservation mauvais ; vermines, écaillage de la polychromie et de l'assiette.Dossier établi le 28 septembre 1978 par B. Fromaget
revu le parMatériaux et techniques !

- bois polychromé
- revers plat non polychromé
- préparation de la polychromie : toile collée sur le bois puis enduite d'une assiette de plâtre selon un procédé fréquent au Moyen-Âge
- assemblage : main droite de la Vierge, bras de l'Enfant et socle rapportés.

Dimensions :H totale 0,96 m
L 0,30 mH socle 0,09 m
Pr 0,20 mPolychromie :

Chair crème, pommettes roses, cheveux bruns

Enfant : tunique jaune pâle bordé ocre ^{jaune}

Vierge : robe verte, manteau rouge à doublure (pâle ornée de motifs noirs)

Datation :Art populaire style XIV^e siècle, ou statue XIV^e siècle maladroitement restaurée?

21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.65 V2
Cliché M. ROSSO

STATUE : Vierge à l'Enfant
face



21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.66 V2
Cliché M. ROSSO

STATUE : Vierge à l'Enfant
3/4 droit



21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.67 X2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant
profil droit



21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.68 X2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant
profil gauche



21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.69 x2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant
revers



21. CORMOT-LE-GRAND
Chapelle Saint-Antoine

79.21.70 x2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Vierge à l'Enfant
détail

