

Département : 21 21001733  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : CORMOT LE GRAND  
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT ANTOINE (REF : 00061263).  
Emplacement : CHOEUR, DE PART ET D'AUTRE DE L'AUTEL  
Dénomination : **BUFFET, 2**  
Précision : EN PENDANT  
Parties constituantes : ESTAMPE, 2 (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0775550 Y = 0220600

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE

Structure : BAS ; ELEVATION : DROITE

Matériaux et techniques : NOYER : TAILLE ; SAPIN : TAILLE

Description : BUFFETS A 2 PORTES ; ASSEMBLAGE A COUPE CARREE, A TENONS ET MORTAISES CHEVILLES POUR LE BATI, A RAINURES ET LANGUETTES POUR LES PANNEAUX, ET A POINTS MIXTES POUR LES PORTES ; CONTRETABLE CONSTITUEE D'UNE ESTAMPE ENCADREE SOUS VERRE ; RAYON MEDIAN A TIROIR#AGNEVOUILLOIRS ET PANNEAUX LATERAUX EN SAPIN

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (CHRIST, VIERGE)

Dimensions : H = 167 LA = 91 PR = 61 , DIMENSIONS DU BUFFET GAUCHE ; BUFFET DROIT : H = 172, LA = 109, PR = 67 ; CORPS DES 2 BUFFETS : H = 98

Etat de l'oeuvre : PARTIE POSTERIEURE DU BATI VERMOULUE ; ADJONCTION PROBABLE DES MARCHES, CONTRETABLES ET SOUBASSEMENTS

## HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

BUFFETS BAS EN PENDANTS

61.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Antoine

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, de part et d'autre de l'autel

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : assez bon (cf. infra)Dossier établi le septembre 1978  
revu lepar B. LAUVERGEON  
parMatériaux et techniques :

- noyer ciré
- sapin (agenouilloirs, panneaux latéraux du buffet droit)
- assemblages à coupe carrée, à tenons et mortaises chevillés pour le bâti, à rainures et languettes pour les panneaux ; assemblages à points mixtes pour les cadres des portes
- moulures à petit cadre vrai
- baguette moulurée rapportée sur le bâti du meuble droit, en façade
- lithographie sous verre

Dimensions :

- buffet gauche :
  - H. totale : 1,67 m
  - L. 0,91 m
  - Pr. 0,61 m
- buffet droit :
  - H. totale : 1,72 m
  - L 1,09 m
  - Pr 0,67 m
- H. corps des deux buffets : 0,98 m

Structure :

buffets à deux portes, avec contretable constituée d'une gravure encadrée, sous verre, accostée de deux ailerons à découpe en forme de console renversée. Faux dormant solidaire de la porte gauche du buffet droit. Soubassement précédé d'une marche formant agenouilloir. Rayon médian avec tiroir.

Décor :

Panneaux à décor de pointes de diamant. Lithographies représentant le buste de la vierge (buffet gauche) et celui du Christ (buffet droit).

Etat de conservation - remaniements :

- buffet gauche : bâti vermoulu à la partie postérieure. Manque le panneau du fond.
- soubassements, marches et contretables paraissent être des adjonctions.

Datation :

début du XIXe siècle (?).

21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.56 V2  
Cliché M. ROSSO

ENSEMBLE DE DEUX BUFFETS BAS  
Buffet gauche



21. CORMOT-LE-GRAND  
Chapelle Saint-Antoine

79.21.55 V2  
Cliché M. ROSSO

ENSEMBLE DE DEUX BUFFETS BAS  
Buffet droit

