

Département : 21 IH 21001709
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CHASSAGNE MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARC (REF : 00061246). Emplacement :
BAS COTE GAUCHE, MUR GAUCHE
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE A L'ENFANT**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0782030 Y = 0217930

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE (POLYCHROME)

Description : CADRE RECTANGULAIRE A VUE OVALE#CADRE EN BOIS, DORE A LA FEUILLE SUR
ASSIETTE DE PLATRE, A DECORS EN STUC

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT)

Dimensions : H = 85 LA = 66 , CADRE : H = 114, LA = 94

Etat de l'oeuvre : SOULEVEMENTS ET CRAQUELURE DE LA COUCHE PICTURALE ; TETES D'ANGELOTS
ARRACHEES ET EPAUFRURES AU CADRE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'AUTEUR ; DATE, INSCRIPTION : IRMA
L'AUTEUR PAQUELIN ; DATE : 1852

HISTORIQUE

Auteur(s) : PAQUELIN IRMA : PEINTRE

Datation : MILIEU 19E SIECLE , EN 1852, PORTE LA DATE

21

N° département

CHASSAGNE-MONTRACHET

Commune

Village

Beaune

Adresse ou lieu-dit
Nolay

Arrondissement

Canton

TABLEAU : Vierge à l'Enfant 2

51.02

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Marc

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté gauche, mur gauche

Propriétaire : communeProtection M.H.● État de conservation : médiocre (cf. infra)Dossier établi le : septembre 1978 par B. LAUVERGEON
revu le parMatériau et technique :

- huile sur toile
- cadre en bois doré à la feuille sur assiette de plâtre ; décors en stuc

Dimensions :

- ouverture du cadre : h. 0,85 m
l. 0,66 m
- cadre h. 1,14 m
l. 0,94 m

● Couleurs :

Vierge : cheveux bruns, manteau brun-rouge, voile bleu
 Enfant : cheveux blonds, linge blanc
 fond de draperies marron

Etat de conservation :

- couche picturale : soulèvements et craquelures (plus importants dans les parties brunes et bleues)
- cadre : épaufrures (angle supérieur gauche), manques et attachements (têtes d'angelots)

Signature :

à la partie médiane de la Composition, à droite (peinture rouge) :
 IRMA PAQUELIN / 1852

Datation :

1852 (cf. supra)

21. CHASSAGNE-MONTRACHET
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1375 V2
Cliché M. ROSSO

TABLEAU : Vierge à l'Enfant 2

