

Département : 21 M 21001708
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CHASSAGNE MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARC (REF : 00061246). Emplacement :
BAS COTE DROIT, SUR LE 4E PILASTRE
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **MADONE DE SAINT LUC**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0782030 Y = 0217930

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1978/09/01 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par REVELLON ELISABETH, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT)
Dimensions : H = 107 LA = 71

Etat de l'oeuvre : CHASSIS VERMOULU ; TOILE ENFONCEE PAR SON SUPPORT EN FER ; CRAQUELURE ;
LACUNES PAR ECAILLAGE ; DISPARITION DU CADRE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE, INSCRIPTION : RITRATATO
DELLA MADONA DI ST. LUCA, IN CHIZA DI STA. MARIA MAGGIORE, IN ROMA ; 2 CARTOUCHES DE PART
ET D'AUTRE DE LA VIERGE, AVEC INSCRIPTION : MP O.V.

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE (?)

Stade de la création : COPIE

COPIE PROBABLEMENT DU 17E SIECLE DE LA MADONE DE SAINT LUC, CONSERVEE A ROME, EN L'EGLISE
SAINTE MARIE MAJEURE

N° département

Commune

Village

Beaune

Adresse ou lieu-dit

Nolay

Arrondissement

Canton

TABLEAU : Vierge à l'Enfant A

51.02

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

dite Madone de Saint Luc

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Marc

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté droit, sur le 4^e pilastrePropriétaire : communeProtection M.H. /État de conservation : médiocre (cf. infra)Dossier établi le 21.9. 1978 par E. REVEILLON

revu le par

Matériaux et techniques :

- huile sur toile (grosse toile).
- châssis en sapin à assemblage cloués (gros clous forgés); écharpes et traverse centrale superposées au bâti et clouées sur lui.

Dimensions :

H. 107 cm 1. 71 cm ép. châssis 1,5 cm

Couleurs dominantes :

Bleu : manteau de la Vierge
 Rose : tunique de l'Enfant
 Rouge : robe de la Vierge
 Blond : cheveux de l'Enfant.

Altérations :

- craquelures de la couche picturale.
- lacunes par écaillage (au-dessus des têtes de l'Enfant et de la Vierge).
- enfoncement de la toile par le crochet de fer qui la supporte (tête de la Vierge).
- salissures.
- vermoulure du châssis.
- disparition du cadre.

Inscription peinte à la partie inférieure de la toile :

Ritra^{ta} to della Madona di St. Luca, in Chiza di Sta. Maria Maggiore, in Roma.

- de part et d'autre de la tête de la Vierge, cartouches avec inscription : M[~] P e[~] v

CHASSAGNE-MONTRACHET

Village

TABLEAU : Vierge à l'Enfant

Datation :

XVIIe siècle (?) ; copie ancienne de la "madone de Saint Luc" conservée à Rome, en l'église Sainte-Marie-Majeure.

21. CHASSAGNE-MONTRACHET
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1389 V2
Cliché M. ROSSO

TABLEAU : Vierge à l'Enfant 4



Ritratto della Madonna di s^{to} Luca, in Chiesa di S^{ta} Maria Maggiore, in Roma.